

Теми для бакалаврських робіт на 2022-2023 навчальний рік

Освітня програма: Мова і література (англійська) денна+ заочна (77 осіб, не обирали тему ФІНБ-1-18-4.0з-Жукова і Федчишин, не планують навчатися)

	Науковий керівник (орієнтовно)	Запропонована тема	Студент (ім'я, прізвище)	Група
КАФЕДРА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ТА КОМУНІКАЦІЇ				
1.	к.ф.н., доц. Грищенко О.В.	Kids Toy TV Commercials: lexical-semantic peculiarities. Дитяча телевізійна реклама іграшок: лексико-семантичні особливості.	Хитрук Єлизавета Олександрівна	ФІНБ1-19-0.4з
2.	к.ф.н., доц. Грищенко О.В.	Narrative peculiarities in the film discourse (in the movie "The art of racing in the rain"). Наративні особливості у кінодискурсі (на матеріалі фільму «Мистецтво перегонів під дощем»)	Лебедева Єлизавета Геннадіївна	ФАБ-3-19-4.0д
3.	к.ф.н., доц. Грищенко О.В.	Maxims of communication in a political interview (in the interviews with Boris Johnson) Максими комунікації у політичному інтерв'ю (на матеріалах інтерв'ю з Борисом Джонсоном).	Шатат Ніколь Хамада	ФАБ-1-19-4.0д
4.	к.ф.н., доц. Грищенко О.В.	English-language flower advertisements: structural and semantic features. Англомовна реклама квітів: структурні та семантичні особливості.	Островко Ярослав Андрійович	ФАБ-3-19-4.0Д
5.	к.ф.н., доц. Грищенко О.В.	Family portrait verbalization in an animated discourse (in The Adams Family 2). Вербалізація портрету сім'ї в мультиплікаційному дискурсі (на матеріалі мультфільму «The Adams Family 2»).	Старушенко Ірина Андріївна	ФІНБ1-19-0.4з
6.	к.ф.н., ст.викл.	Ukrainian War Representation in the Speeches of American	Кюлян Анастасія Каренівна	ФІНБ1-19-0.4з

	Федорова А.О.	and British Political Leaders (Structural and Stylistic Approaches)		
7.	к.ф.н., ст.викл. Федорова А.О.	Lexical and Stylistic Features of the Ukrainian refugees' Twits	Марченко Тетяна Вікторівна	ФАБ-2-19-4.0д
8.	к.ф.н., ст.викл. Федорова А.О.	Representation of the Concept HOME in the American and British Media	Стеценко Богдана Ігорівна	ФІНБ-1-19-4.0з
9.	к.ф.н., ст.викл. Федорова А.О.	American teenager in the American media discourse	Оляніна Тетяна Олександрівна	ФАБ-2-19-4.0д
10.	к.ф.н., ст.викл. Федорова А.О.	Stylistic Aspects of Neologisms about the War in Ukraine in Global Media	Спеней Олена Олександрівна	ФІНБ1-19-0.4з
11.	к.ф.н., доц. Цапро Г.Ю.	Гендерні стратегії погрози у кінодискурсі (Gender strategies of threat in film discourse)	Слінко Дарія Володимирівна	ФАБ-1-19-4-0д
12.	к.ф.н., доц. Цапро Г.Ю.	Корпусний аналіз юридичного дискурсу (Corpus Based Analysis of Legal Discourse)	Ковальчук Катерина Юріївна	ФАБ-1-19-4.0д
13.	к.ф.н., доц. Цапро Г.Ю.	Вербальна репрезентація <i>SPORT</i> у медійному дискурсі: корпусний аналіз (Verbal representation of SPORT in Media Discourse: corpus-based analysis)	Сорока Тетяна Володимирівна	ФАБ-2-19-4.0д
14.	к.ф.н., доц. Цапро Г.Ю.	Стратегії маніпулювання у кінодискурсі: гендерний аспект (Manipulation Strategies in Film Discourse: Gender Aspect)	Шевченко Дарина Валеріївна	ФАБ-1-19-4.0д
КАФЕДРА ЛІНГВІСТИКИ ТА ПЕРЕКЛАДУ				
15.	к.ф.н., ст.викл. Палійчук Е.О.	The Stylistics of the English Language Digital Discourse / Стилiстичні особливості англomовного цифрового дискурсу	Жуковська Валерія Вікторівна	ФАБ-1-19-4.0д
16.	к.ф.н., ст.викл. Палійчук Е.О.	The Stylistics of the E-learning Platform Content Writing / Стилiстичні особливості електронних навчальних платформ	Горькавець Анастасія Артемівна	ФАБ-1-19-4.0д
17.	к.ф.н., ст.викл.	Synergetic Stylistics in STEM Education / Синергетична	Ровенських Єлизавета Сергіївна	ФІНБ-1-19-4.0з

	Палійчук Е.О.	стилістика у STEM-освіті		
18.	к.ф.н., ст.викл. Палійчук Е.О.	The Concept of Digital Generation in English Language Media Publications / Концепт «цифрове покоління» в англomовних медіа-публікаціях	Мальченко Євгеній Олександрович	ФАБ-3-19-4.0д
19.	к.ф.н., ст.викл. Палійчук Е.О.	Metaphors in Anti-digital Content Writing Метафори у створенні "анти-цифрового" контенту	Шаповаленко Ілля Богданович	ФАБ-1-19-4-0д
20.	к.ф.н., ст.викл. Сегал А.Л.	Lexical and syntactic features of Internet slang in social media./ Лексичні та синтаксичні особливості інтернет-сленгу в соціальних медіа.	Лисенко Юлія Ігорівна	ФАБ-2-19-4.0д
21.	к.ф.н., ст.викл. Сегал А.Л.	Lexical peculiarities of newspaper/Internet advertisements./ Лексичні особливості газетних/інтернет рекламних оголошень	Заєць Альона Вікторівна	ФАБ -2-19-4.0д
22.	к.ф.н., ст.викл. Сегал А.Л.	Elimination of emotionality and expressiveness in technical and scientific style Мовні засоби уникнення емоційності та експресивності в технічному та науковому стилях	Сандуляк Мирослава Русланівна	ФАБ-3-19-40д
23.	к.ф.н., ст.викл. Сегал А.Л.	Stylistic devices and expressive means of public speeches./ Стилiстичні експресивні засоби публічних виступів.	Гончар Аліна Валеріївна	ФАБ-1-19-4.0д
24.	к.ф.н., ст.викл. Сегал А.Л.	Pragmatic features of newspaper clichés./ Прагматичні засоби використання кліше в новинах.	Кувіка Єлизавета Сергіївна	ФАБ-3-19 4.0д
25.	к.ф.н., проф. Чеснокова Г.В.	Неологізми у сучасній англійській мові: вплив російсько-української війни	Богдан Валерія Романівна	ФІНб1-19-0.4з
26.	к.ф.н., проф. Чеснокова Г.В.	Образи Джо Байдена і Бориса Джонсона у сучасних англomовних ЗМІ: корпусне порівняння	Золотухіна Анна Юріївна	ФІНб1-19-0.4з
27.	к.ф.н., проф. Чеснокова Г.В.	Вербалізація гендерних стереотипів у сучасних англomовних ЗМІ (на матеріалі статей про рух MeToo)	Малиновська Софія Володимирівна	ФАБ-2-19-4.0д
28.	к.ф.н., проф. Чеснокова Г.В.	Black Lives Matter у сучасних англomовних ЗМІ: лексика і стиль.	Гуленко Ярослава Романівна	ФІНб1-19-0.4з
29.	к.ф.н., проф.	Мовні особливості коментарів у YouTube: корпусний	Міняйло Ірина Ігорівна	ФІНб1-19-0.4з

	Чеснокова Г.В.	аналіз	Щербакова Марія Костянтинівна	ФАБ-1-19-4-0д
30.	к.ф.н., доц. Яковенко І.В.	Representations of the Second-Wave-Feminism Ideas in <i>The Handmaid's Tale</i> by Margaret Atwood	Яковлева Аліна Костянтинівна	ФІНБ-1-19-4.0з
31.	к.ф.н., доц. Яковенко І.В.	Stylistic Experimentation in Beat Poetry	Богуславська Софія Олександрівна	ФАБ -3-19-4.0д
32.	к.ф.н., доц. Яковенко І.В.	Ecosophy and Spiritual Concepts of Indigenous Cultures in Joy Harjo's Poetry.	Шпиль Іванна Юріївна	ФАБ-1-19-4.0д
33.	к.ф.н., доц. Яковенко І.В.	Verbal Irony in Martin McDonagh's play <i>The Beauty Queen of Leenane</i>	Кушнерьова Марина Олександрівна	ФАБ-1-19-4.0д
34.	к.ф.н., доц. Яковенко І.В.	Parody and Burlesque in Wendy Cope's Poetry	Куник Ольга Вікторівна	ФАБ-1-19-4.0д
КАФЕДРА ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ				
35.	д.ф.н., доц. Гайдаш А.В.	Кіноверсія твору Еліс Мунро "The Bear came over the Mountain": специфіка мистецького перекодування	Хохлова Анастасія Сергіївна	ФАБ-3-19 4.0д
36.	д.ф.н., доц. Гайдаш А.В.	Художнє вираження досвіду міграції у романі Джулії Оцуки "Будда на горищі"	Коваль Вероніка Іванівна	ФАБ-3-19 4.0д
37.	д.ф.н., доц. Гайдаш А.В.	Семантика потягу в романі Д.Лахірі "Тезка". The semantics of train in D. Lahiri's <i>The Namesake</i>	Кондаурова Ксенія Олександрівна	ФАБ-3-19 4.0д
38.	д.ф.н., проф. Колесник О.С.	Мовні засоби конструювання фентезі-світу (матеріал на вибір студента)	Тригобчук Поліна Володимирівна	ФАБ-1-19-4-0д
39.	д.ф.н., проф. Колесник О.С.	Концепт КІШКА у сучасному англomовному дискурсивному просторі: лінгвокультурний аспект	Філоненко Катерина Олександрівна	ФАБ-1-19-4.0д
40.	д.ф.н., проф. Колесник О.С.	Мовна репрезентація НАДЛЮДИНИ у текстах різних жанрів	Дідюк Юліана Іванівна	ФаБ-3-19-4.0д
41.	д.ф.н., проф. Колесник О.С.	ГЕРОЙ в англійських і шотландських баладах: семантика, структура, стилістика	Шапаренко Ліза Вадимівна	ФаБ-2-19-4.0д
42.	д.ф.н., проф. Колесник О.С.	Давньоанглійські номінації зброї: лінгвокультурний та лінгвостилістичний аспекти	Медвідь Ірина Михайлівна	ФАБ-1-19.40д

43.	д.ф.н., проф. Колесник О.С.	«Он-лайн війни»: прагматика та стилістика вербальних суперечок у соціальних мережах	Обшалов Єгор Сергійович	Фаб-3-19 4.0д
44.	к.ф.н., доц. Редька І.В.	Стилістичні особливості джазової поезії (на матеріалі поетичних текстів Майї Анжелу). Stylistics of Jazz Poems: a study of poetic texts by Maya Angelou	Петренко Марина Олександрівна	ФАБ-1-19-4 Од.
45.	к.ф.н., доц. Редька І.В.	Організація образності в жанрі поезії у прозі: стилістичний аспект (на матеріалі англомовних поетичних текстів ХХ століття). Imagery in English Prose Poetry: a stylistic study of the 20th century poetic texts	Бендера Оксана Олегівна	ФІНб-1-19-4.0з
46.	к.ф.н., доц. Редька І.В.	Стилістичні засоби створення загадки в поетичному тексті (на матеріалі англомовної поезії ХХ століття). Stylistic Means of Riddles Creation in Poetry: a study of the 20th century poetic texts	Качан Діана Сергіївна	ФАБ-3-19 4.0д
47.	PhD, ст.викл. Степаненко К.В.	Вербалізація образу персонажів на матеріалі ірландських народних казок.	Блашко Євгеній Костянтинович	Фаб 2-19-4.0д
48.	PhD, ст.викл. Степаненко К.В.	Реалізація казкових сюжетів у рекламному дискурсі.	Остапенко Станіслав Олександрович	Фаб-3-19 4.0д
49.	PhD, ст.викл. Степаненко К.В.	Лінгво-прагматичні особливості британської соціальної реклами	Нестерова Дар'я Вячеславівна	Фаб-3-19-4.0д
50.	PhD, ст.викл. Степаненко К.В.	Вербалізація образу негативного героя на матеріалі англійського казкового наративу	Вовкогон Світлана Віталіївна	ФАБ-2-19-4.0д
51.	к.ф.н., доц. Торговець Ю.І.	Директивні мовленнєві акти у сучасному англомовному рекламному дискурсі	Бугайчук Олена Леонідівна	Фаб-2-19-4.0д
52.	к.ф.н., доц. Торговець Ю.І.	Лінгвостилістичні особливості сучасного англомовного кінодискурсу (матеріал на вибір студента)	Лавренюк Анастасія Максимівна	фаб 2-19-4.0д
КАФЕДРА СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ				
53.	Бітківська Г. В., д.ф.н., доц.	«The Great Gatsby» Френсіса Фіцджеральда: структура оповіді	Оніщук Ірина Ростиславівна	ФІНб1-19-0.4з

54.	Бітківська Г. В., д.ф.н., доц.	Воєнний дискурс в романі Маргарет Мітчелл «Gone with the Wind»	Батюк Наталія Олексіївна	ФАб-3-19-4.Од
55.	Бітківська Г. В., д.ф.н., доц.	Художній простір роману Сомерсета Моєма « <i>The Painted Veil</i> »	Лунгул Дар'я Андріївна	ФІНб1-19-0.4з
56.	Бітківська Г. В., д.ф.н., доц.	Модус маскуліності в романі Джона Голсуорсі «Beyond»	Ляковська Дар'я Анатоліївна	ФАб-3-19 4.0д
57.	Бітківська Г. В., д.ф.н., доц.	Гендерна ідентичність у психологічних романах Агати Крісті	Самусенко Дар'я Олександрівна	ФАб-3-19 4.0д
58.	Вишницька Ю. В., д. ф.н., доц.	Маркери модернізму в романі Джозефа Конрада «Таємний агент»	Щербакова Марія Костянтинівна	ФАб-1-19-4.0д
59.	Вишницька Ю. В., д. ф.н., доц.	Проблеми самоідентичності та булінгу в романах Фредріка Бакмана	Дровоскова Наталія Романівна	ФАб-1-19-40д
60.	Гальчук О. В., д.ф.н., проф.	Специфіка жанрово-стилістичної природи «роману ініціації» Ієна Бенкса «Осіна фабрика»	Павленко Ксенія Володимирівна	ФАб-2-19-4.0д
61.	Гальчук О. В., д.ф.н., проф.	Маркери ідентичності в романі «Посол мертвих» Аскольда Мельничука	Олонцева Дар'я Олексіївна	ФАб-3-19-4.0д
62.	Гальчук О. В., д.ф.н., проф.	Особливості інтерпретації християнських мотивів у творчості Оскара Вайлда («Щасливий Принц та інші казки», «Гранатовий будиночок») і Елеонор Портер («Полліанна»)	Єрьоміна Соф'я Олександрівна	ФАБ-1-19-4.0д
63.	Анісімова Л.В., к.ф.н., доц.	Особливості творчості Емі Тан у контексті розвитку американського мультикультуралізму	Свириденко Дар'я Олександрівна	ФАб-2-19
64.	Анісімова Л.В., к.ф.н., доц.	Проблема ідентичності в романі Емі Тан “The Joy Luck Club”	Литус Вікторія Валеріївна	ФІНб-1-19-4.0з
65.	Динниченко Т.А., к.ф.н., ст. викл.	Поетика містичного в романі Н. Готорна «Будинок з сімома фронтонами»	Гігіняк Валерія Валентинівна	ФАб-1-19-0.4д
66.	Динниченко Т.А., к.ф.н., ст.	Поетика міфу і реальності в оповіданнях Дж. Апдайка	Моцар Влада Юріївна	ФАБ-1-19-4.0д

	ВИКЛ.			
67.	Ковбасенко Ю.І., к.ф.н., проф.	Лейтмотив польоту в притчі Ричарда Баха “Чайка Джонатан Лівінгстон” (“Jonathan Livingston Seagull”)	Пасечник Анастасія Віталіївна	ФІН61-19-0.4з
68.	Ковбасенко Ю.І., к.ф.н., проф.	Художня модальність роману Деніела Кіза “Квіти для Елджернона” (“Flowers for Algernon”)	Афанасієва Карина Анатоліївна	ФАБ 2-19-4.0д
69.	Тверітінова Т.І., к.ф.н., доц.	Проблема національної ідентичності шотландців в циклі романів Д. Геблдон «Чужинець»	Штоліна Дарія Миколаївна	ФАБ-1-19-4-0д
70.	Тверітінова Т.І., к.ф.н., доц.	Жанрова своєрідність роману Ч. Діккенса «Таємниця Едвіна Друда»	Плаксіна Анастасія Олегівна	ФІН61-19-0.4з
71.	Тверітінова Т.І., к.ф.н., доц.	Воєнний текст в романі К. Воннегута «Бійня номер п'ять»	Бухтяр Анастасія Вікторівна	ФАБ-2 -19-4.0д
72.	Тверітінова Т.І., к.ф.н., доц.	Проблематика роману «Ті, що співають у терні» К. Мак-Калоу	Бугера Анастасія Сергіївна	ФІН61-19-0.4з
73.	Шовкопляс Г.Є., к.ф.н., доц.	Проблема української ідентичності в романі Ірени Коваль-Салецької «Displaced»	Клюс Анна Василівна	ФІН61-19-0.4з
74.	Шовкопляс Г.Є., к.ф.н., доц.	Міф українського світу в романі Аскольда Мельничука «What is Told»	Хоменко Катерина Вікторівна	ФАБ-1-19-4.0Д
75.	Шовкопляс Г.Є., к.ф.н., доц.	Тема «уявних мандрів» у тревелогії Джерома К.Джерома «Троє у човні, не рахуючи песика»	Гончаренко Оксана Анатоліївна	ФІН61-19-0.4з
76.	Шовкопляс Г.Є., к.ф.н., доц.	Дискурс Відродження в романі Майкла Ондатже «Англійський пацієнт»	Сафонова Тетяна Віталіївна	ФАБ 3-19-4.0д
77.	Шовкопляс Г.Є., к.ф.н., доц.	Структура і семантика комп'ютерної гри в альтернативну історію в романі Стівена Кінга «11-22-63»	Іщенко Крістіна Володимирівна	ФАБ-3-19-4.0д