

## Презентування наукових досліджень на індивідуальному рівні

### ***Бровко Олена Олександрівна***

- 1. Науково-практична галузь:** літературознавство.
- 2. Терміни виконання:** 2008 – дотепер.
- 3.** Виявлено специфіку, генезу, типологічні характеристики та основні модифікації новел у структурі української художньої епіки; досліджено сутність, проблему номінації вставної новели в контексті науково-методологічних напрацювань ХХ – ХХІ ст.; аналіз варіацій взаємодії роману та новели;
- 4.** Дослідження **апробовані:** виступи на міжнародних, у т.ч. закордонних, всеукраїнських конференціях; результати дослідження опубліковані в індивідуальній і двох колективних монографіях та понад 60-ти статтях
- 5. Практичні результати:**  
розділи в підручнику з української літератури (кінець ХІХ ст. – початок ХХІ ст. – мають грифи МОН) для вищих навчальних закладів; навчальні посібники; розробка курсів «Університетські студії: Вступ до літературознавства», «Історія української літератури й літературної критики», «Сучасна теорія літератури», «Аналіз художнього тексту» для студентів спеціальності «Українська мова і література».
- 6. Теоретичні результати:**  
здійснено детальний аналіз вставних жанрів (жанрів-вставок) у структурі художньої епіки, висвітлено співвідношення жанру та літературного прийому; теоретично доповнено уявлення про елементи композиції, доведено рухомість і багатofункціональність вставних новел у сучасній літературі; завдяки дослідженню поширено розуміння взаємодії новелістичного складника з романною й повістєвою формами з урахуванням історичності зв'язків цих жанрів.
- 7. Перспективи дослідження:** Дослідження потенціалу літературних текстів для створення моделей і сценаріїв позитивної культурної реконструкції та формування громадянської ідентичності в сучасній Україні