

Єременко Олена Володимирівна

1. **Науково-практична галузь:** методика навчання літератури.
2. **Терміни виконання:** 2016 – дотепер.
3. Запропонована і обгрунтована **концепція комплексності** формування «навичок третього тисячоліття» (креативність, комунікативність, критичне мислення) засобами художньої літератури.
Досліджено: навчання українській літературі у 7, 8, 9 класах у проекції на формування креативності, комунікативності, критичного мислення.
4. Дослідження **апробовані:** круглий стіл в рамках конференції «Літературний процес: трансгресії революції», майстер-клас в ІІПО для вчителів.
5. **Практичні результати** (усі видання мають гриф МОН):
підручник з української літератури для 9 класу;
збірник для підготовки та проведення державної підсумкової атестації з української мови та літератури;
збірник завдань для тематичного та підсумкового контролю (7, 8, 9 класи) з української мови та літератури;
хрестоматія з української літератури з комплексом завдань для 8 та 9 класів.
6. **Теоретичні результати:**
З'ясовано, що у системі компетентностей, які формуються при навчанні літератури, спостерігається визначальність критичного мислення, яка сприяє проявам комунікативності і креативності.
7. **Перспективи дослідження:** визначити оптимальну систему видів та форм роботи учнів на уроці і в позаурочний час, які сприятимуть формуванню відповідних компетентностей, популяризація апробованих методик, науково обгрунтувати вимірювання рівня сформованості цих навичок.

- 1. Науково-практична галузь:** літературознавство.
- 2. Терміни виконання:** 2005 - дотепер.
- 3. Запропонована і обґрунтована концепція синкретизму художньої образності** як іманентної властивості художньої літератури.
Досліджено: явища композиційного, жанрового, стильового, міжродового синкретизму художньої образності у значному масиві текстів XIX – початку XXI ст., виявлені особливості функціонування синкретичних образів у науковому та читацькому сприйнятті літературного тексту,
- 4. Дослідження апробовані:** виступи на міжнародних, у т.ч. закордонних, всеукраїнських конференціях, написання та друк більше 70-статей, двох монографій.
- 5. Практичні результати:**
розділи в підручниках з української літератури (70-90 pp. XIX ст., початку XXI ст. – мають грифи МОН) для вищих навчальних закладів; розробка курсів «Вступ до літературознавства», «Міфологія і фольклор» для студентів спеціальності «Українська мова і література».
- 6. Теоретичні результати:**
З'ясовано, що концепція синкретизму художньої образності дає можливість аналізувати будь-який художній або non-fiction текст з точки зору цілісності, єдності, але не злитості його компонентів.
- 7. Перспективи дослідження:** дослідження інтермедіальних проявів синкретизму, зокрема його психологічного аспекту.