

Київський університет імені Бориса Грінченка
Факультет романо-германської філології
Кафедра англійської мови та комунікації

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
Проректор з науково-методичної роботи та
навчальної роботи
ОЛЕКСІЙ Жильцов
« » 2023 р



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
КРИТИЧНЕ Й АНАЛІТИЧНЕ ЧИТАННЯ**

Для студентів 1-4 курсу
спеціальності 035 ФІЛОЛОГІЯ
освітнього рівня ПЕРШИЙ (бакалаврський)
освітня програма 035.041.01 МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА (англійська)
спеціалізація 035.041 ГЕРМАНСЬКІ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ (переклад включно),
перша-англійська

Київ – 2023

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02136554
Начальник відділу
моніторингу якості освіти
Протокол № 2344/23
Жильцов
(підпис) (прізвище, ініціал)
« » 2023

Розробник:

Цапро Галина Юріївна завідувач кафедри англійської мови та комунікації, кандидат філологічних наук, доцент

Грищенко Олена Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської мови та комунікації

Викладачі

Курнилович М.О., старший викладач кафедри англійської мови та комунікації

Денисова Н.Б., старший викладач кафедри англійської мови та комунікації

Висоцька О.А., кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської мови та комунікації

Слепушова А.І., викладач кафедри англійської мови та комунікації

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри англійської мови та комунікації

Протокол № 1 від 30 серпня 2023 року

Завідувач кафедри



Цапро Г.Ю.

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми **МОВА І ЛІТЕРАТУРА (англійська)** «30» серпня 2023 року

Гарант освітньої програми



Робочу програму перевірено «31» серпня 2023 року

Заступник декана



(Зверева М.А.)

Пролонговано:

На 20 ____ / 20 ____ н.р. ____ (____), « ____ » ____ 20__ р., протокол №

____ / 20 ____ н.р. ____ (____), « ____ » ____ 20__ р., протокол №

На 20 ____ / 20 ____ н.р. ____ (____), « ____ » ____ 20__ р., протокол №

На 20 ____ / 20 ____ н.р. ____ (____), « ____ » ____ 20__ р., протокол №

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	англійська	
1 курс		
Загальний обсяг кредитів/годин		1/30
Курс		1
Семестр		2
Кількість змістових модулів з розподілом:		1
Обсяг кредитів		1
Обсяг годин, в тому числі:		30
Аудиторні		20
Модульний контроль		2
Семестровий контроль		—
Самостійна робота		8
Форма семестрового контролю		залік
2 курс		
Загальний обсяг кредитів/годин	1/30	1/30
Курс	2	2
Семестр	3	4
Кількість змістових модулів з розподілом:	1	1
Обсяг кредитів	1	1
Обсяг годин, в тому числі:	30	30
Аудиторні	20	20
Модульний контроль	2	2
Семестровий контроль	—	—
Самостійна робота	8	8
Форма семестрового контролю	залік	залік
3 курс		
Загальний обсяг кредитів/годин	1/30	1/30
Курс	3	3
Семестр	5	6
Кількість змістових модулів з розподілом:	1	1
Обсяг кредитів	1	1
Обсяг годин, в тому числі:	30	30
Аудиторні	20	20
Модульний контроль	2	2
Семестровий контроль	—	—
Самостійна робота	8	8
Форма семестрового контролю	залік	залік
4 курс		
Загальний обсяг кредитів/годин	1/30	1/30
Курс	4	4
Семестр	7	8
Кількість змістових модулів з розподілом:	1	1
Обсяг кредитів	1	1
Обсяг годин, в тому числі:	30	30
Аудиторні	20	20
Модульний контроль	2	2

Семестровий контроль	—	—
Самостійна робота	8	8
Форма семестрового контролю	залік	залік

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни "Критичне читання англійською мовою" є вдосконалення навичок усного мовлення на основі розвитку необхідних автоматизованих мовних вмінь; розвиток техніки читання, писемних та мовленнєвих навичок в результаті оволодіння лексичним та граматичним матеріалом. Також даний курс передбачає ознайомлення студентів із класичною автентичною літературою англійських та американських авторів, покращення навичок читання, розуміння та інтерпретації тексту.

Сформувати наступні компетентності:

ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 4 Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 5 Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6 Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7 Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК8 Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК9 Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК11 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях

ФК 4 Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди англійської мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ФК 5 Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ФК 6 Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 7 Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу текстів англійською мовою.

ФК 9 Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною мовами.

ФК 10 Здатність здійснювати літературознавчий, лінгвістичний та спеціальний філологічний (перекладацький) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ФК 13 Лексико-граматична компетентність передбачає: володіння лексичними, граматичними, орфографічними мовними знаннями і навичками; знання семантики, словотворчої й синтаксичної структури, функції в реченні й тексті, лексичної полісемії, антонімії, особливостей фразеології для структурної організації тексту та вираження комунікативної інтенції;

ФК 14 Мовленнєво-фонетична компетенція передбачає: знання про звуки мови і закономірності їх поєднання; про фонетичні процеси (голос, інтонацію, чергування звуків) знання фонетичної транскрипції та фонематичні навички мовлення (рецептивні і репродуктивні); уміння сприймати на слух різножанрові та різнопредметні автентичні тексти.

ФК 15 Інтеракційна компетентність передбачає: уміння вести діалог, побудований на реальній або симульованій ситуації та вільно вести розмову з носіями мови; здатність викладати свою думку відповідно до певних типів тексту з дотриманням параметрів комунікативно-стилістичної доцільності та мовної правильності;

ФК 18 Перекладацька компетенція: знання специфічних перекладацьких трансформацій, уміння їх застосовувати у перекладі різножанрових текстів, здатність розпізнавати основні

перекладознавчі поняття, щоб працювати з машинним перекладом, послідовним усним та художнім перекладацьким супроводом.

3. Результати навчання за дисципліною

По закінченню курсу очікується застосування наступних знань та розумінь:

ПРН 1 Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та англійською мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН 2 Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН 3 Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН 5 Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.

ПРН 8 Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію англійської мови і літератури, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН 9 Характеризувати діалектні та соціальні різновиди англійської мови, описувати соціолінгвальну ситуацію. ПРН 10 Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН 10 Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН 11 Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною мовами.

ПРН 12 Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН 13 Аналізувати й інтерпретувати твори української та англійської художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

ПРН 14 Використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанровистильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПРН 15 Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (перекладацький) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ПРН 20 Володіти мовою фаху на рівні С1 для вільного письмового й усного перекладу, здійснення професійної комунікації і міжособистісного спілкування та якісного професійного використання;

ПРН 21 Перенести знання та вміння у перекладацьку практику з використанням новітніх перекладознавчих теорій та їх інтерпретацій; володіти практичними навичками моделювання процесу перекладу; організовувати процес перекладу.

ПРН 22 Застосовувати теорії і володіти практичними навичками проектування, конструювання, моделювання освітнього процесу закладу загальної середньої освіти, складати різні види планів для організації процесу навчання англійською мовою, враховувати психолого-педагогічні основи навчального процесу у закладах та специфіку професійної педагогічної діяльності

4. СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ “КРИТИЧНЕ Й АНАЛІТИЧНЕ ЧИТАННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ”

Тематичний план для **денної** форми навчання
1 курс

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:					Самостійна
		Лекції	Семинари	Практичні	Лаборації	Модульний/семестровий контроль	
Semester 2							
Module 1. Stories by British and American writers							
1. Introduction to the course Virginia Woolf "A Haunted House"	2,5			2			0,5
2. Oscar Wilde "The Nightingale and the Rose"	2,5			2			0,5
3. Mary E. Wilkins Freeman "The Cat"	2,5			2			0,5
4. K. Mansfield " Doll's House"	2,5			2			0,5
5. W. S. Maugham "The Ant and the Grasshopper"	3			2			1
6. John Wain "Manhood"	3			2			1
7. John Cheever "Christmas is a Sad Season for the Poor"	3			2			1
8. Ray Bradbury "A sound of Thunder"	3			2			1
9. Ray Bradbury "A Story of Love"	3			2			1
10. Roald Dahl "The Landlady"	3			2			1
Модульний контроль	2					2	
Разом	30			20		2	8
Підготовка та проходження контрольних заходів							
Усього	30			20		2	8

2 курс

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт		
		Аудиторна:	Модульний/Самостійн	Самостійн

	о г о	Л е к ц і ї	С е м і н а р и	П р а к т и ч н і	Л а б о р а т о р н і	семест ровий контро ль	а
Semester 3							
MODULE 2. Stories and “The Painted Veil by W.S. Maugham.							
1. W.S. Maugham’s biography. “The Portrait of a Gentleman”.	2,5			2			0,5
2. W.S. Maugham “Mr Know-All”.	2,5			2			0,5
3. W.S. Maugham “The Painted Veil”. Part 1.	2,5			2			0,5
4. W.S. Maugham “The Painted Veil”. Part 2.	2,5			2			0,5
5. W.S. Maugham “The Painted Veil”. Part 3.	3			2			1
6. W.S. Maugham “The Painted Veil”. Part 4.	3			2			1
7. W.S. Maugham “The Painted Veil”. Part 5.	3			2			1
8. W.S. Maugham “The Painted Veil”. Part 6.	3			2			1
9. W.S. Maugham “The Painted Veil”. Part 7.	3			2			1
10. W.S. Maugham “The Painted Veil”. Part 8.	3			2			1
Модульний контроль	2					2	
Разом	30			20		2	8
Semester 4							
MODULE 3. “The Diamond as Big as the Ritz” and “The Great Gatsby” by Fitzgerald							
1. Fitzgerald's biography. “The Diamond as Big as the Ritz.” Part 1.	2,5			2			0,5
2. Fitzgerald “The Diamond as Big as the Ritz.” Part 2.	2,5			2			0,5
3. Fitzgerald “The Diamond as Big as the Ritz.” Part 3.	2,5			2			0,5
4. Fitzgerald “The Great Gatsby” Part 1.	2,5			2			0,5
5. Fitzgerald “The Great Gatsby” Part 2.	3			2			1
6. Fitzgerald “The Great Gatsby” Part 3.	3			2			1
7. Fitzgerald “The Great Gatsby” Part 4.	3			2			1
8. Fitzgerald “The Great Gatsby” Part 5.	3			2			1
9. Fitzgerald “The Great Gatsby” Part 6.	3			2			1
10. Fitzgerald “The Great Gatsby”. Discussion of the novel. Film Discussion	3			2			1
Модульний контроль	2					2	
Разом	30			20		2	8
Підготовка та проходження контрольних заходів							
Усього	60			40		4	16

3 курс

Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	У с ь о г о	Розподіл годин між видами робіт				
		Аудиторна:			Модульн ий/ семе стро вий конт роль	Са мос тій на
		Л е к ц і ї	С е м і н а р и	П р а к т и ч н і		
Semester 5						
Module 4. W. Golding. Lord of the Flies						
1. W. Golding's biography	2.5			2		0.5
2. W. Golding. Lord of the Flies. Part 1.	2.5			2		0.5
3. W. Golding. Lord of the Flies. Part 2.	2.5			2		0.5
4. W. Golding. Lord of the Flies. Part 3.	2.5			2		0.5
5. W. Golding. Lord of the Flies. Part 4.	3			2		1
6. W. Golding. Lord of the Flies. Part 5.	3			2		1
7. W. Golding. Lord of the Flies. Part 6.	3			2		1
8. W. Golding. Lord of the Flies. Part 7.	3			2		1
9. W. Golding. Lord of the Flies. Part 8.	3			2		1
10. W. Golding. Lord of the Flies. Final Discussion	2			2		1
Module test	2				2	
Усього	30			20	2	8
Semester 6						
Module 5. A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie						
1. A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 1-2	2.5			2		0.5
2. A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 3-4	2.5			2		0.5
3. A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 5	2.5			2		0.5
4. A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 6	2.5			2		0.5
5. A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 7	3			2		1
6. A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 8	3			2		1
7. A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 9	3			2		1
8. A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 10	3			2		1
9. A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 11	3			2		1
10. A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 12	2			2		1
ModuleTest	2				2	
Усього	30			20	2	8

4 курс

Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Ус ьог о	Розподіл годин між видами робіт		
		Аудиторна:	Модуль ний/ ьний/	

		Лекції	Семінари	Практичні	семестровий контроль	Самостійна
Semester 7						
Module 6. L. Alcot. Little Women						
Session1. L. Alcot. Little Women. Part 1-2.	2.5			2		0.5
Session2. L. Alcot. Little Women. Part 3-4.	2.5			2		0.5
Session3. L. Alcot. Little Women. Part 5.	2.5			2		0.5
Session4. L. Alcot. Little Women. Part 6.	2.5			2		0.5
Session5. L. Alcot. Little Women. Part 7.	3			2		1
Session6. L. Alcot. Little Women. Part 8.	3			2		1
Session7. L. Alcot. Little Women. Part 9.	3			2		1
Session8. L. Alcot. Little Women. Part 10.	3			2		1
Session9. L. Alcot. Little Women. Part 11.	3			2		1
Session10. L. Alcot. Little Women. Part 12.	2			2		1
Module test	2				2	
Усього	30			20	2	8
Semester 8						
Module 7. J. Grisham The Partner.						
Session13. J. Grisham The Partner. Part 1	2.5			2		0.5
Session14. J. Grisham The Partner. Part 2	2.5			2		0.5
Session15. J. Grisham The Partner. Part 3	2.5			2		0.5
Session16. J. Grisham The Partner. Part 4	2.5			2		0.5
Session17. J. Grisham The Partner. Part 5	3			2		1
Session18. J. Grisham The Partner. Part 6	3			2		1
Session15. J. Grisham The Partner. Part 7	3			2		1
Session16. J. Grisham The Partner. Part 8	3			2		1
Session17. J. Grisham The Partner. Part 9	3			2		1
Session18. J. Grisham The Partner. Part 10	2			2		1
ModuleTest	2				2	
Усього	30			20	2	8

5. Програма навчальної дисципліни

1 курс

Module I. Вибрані оповідання англійських та американських письменників

Session 1. Introduction to the course. Virginia Woolf "A Haunted House" (2 год.)

Session 2. Oscar Wilde "The Nightingale and the Rose" (2 год.)

Session 3. Mary E. Wilkins Freeman "The Cat" (2 год.)

Session 4. K. Mansfield "Doll's House" (2 год.)

Session 5. W. S. Maugham "The Ant and the Grasshopper" (2 год.)

Session 6. John Wain "Manhood" (2 год.)

Session 7. John Cheever "Christmas is a Sad Season for the Poor" (2 год.)

Session 8. Ray Bradbury "A sound of Thunder" (2 год.)

Session 9. Ray Bradbury "A Story of Love" (2 год.)

Session 10. Roald Dahl "The Landlady" (2 год.)

2 курс

Module 2. Stories and "The Painted Veil" by W.S. Maugham.

Session 1. W.S. Maugham's biography. "The Portrait of a Gentleman". (2 год.)

Session 2. W.S. Maugham "Mr Know All". (2 год.)

Session 3. W.S. Maugham "The Painted Veil". Part 1. (2 год.)

Session 4. W.S. Maugham "The Painted Veil". Part 2. (2 год.)

Session 5. W.S. Maugham "The Painted Veil". Part 3. (2 год.)

Session 6. W.S. Maugham "The Painted Veil". Part 4. (2 год.)

Session 7. W.S. Maugham "The Painted Veil". Part 5. (2 год.)

Session 8. W.S. Maugham "The Painted Veil". Part 6. (2 год.)

Session 9. W.S. Maugham "The Painted Veil". Part 7. (2 год.)

Session 10. W.S. Maugham "The Painted Veil". Part 8. (2 год.)

Module 3. "The Diamond as Big as the Ritz" and "The Great Gatsby" by Fitzgerald

Session 1. Fitzgerald' Biography. Fitzgerald "The Diamond as Big as the Ritz". Part 1.(2 год.)

Session 2. Fitzgerald "The Diamond as Big as the Ritz". Part 2. (2 год.)

Session 3. Fitzgerald "The Diamond as Big as the Ritz". Part 3. (2 год.)

Session 4. Fitzgerald "The Great Gatsby". Part 1. (2 год.)

Session 5. Fitzgerald "The Great Gatsby". Part 2. (2 год.)

Session 6. Fitzgerald "The Great Gatsby". Part 3. (2 год.)

Session 7. Fitzgerald "The Great Gatsby". Part 4. (2 год.)

Session 8. Fitzgerald "The Great Gatsby". Part 5. (2 год.)

Session 9. Fitzgerald "The Great Gatsby". Part 6. (2 год.).

Session 10. Fitzgerald "The Great Gatsby". Discussion of the novel. Film Discussion. (2 год.)

3 курс

Module 4. W. Golding. Lord of the Flies

Session1. W. Golding's biography (2 год.)

Session2. W. Golding. Lord of the Flies. Part 1. (2 год.)

Session3. W. Golding. Lord of the Flies. Part 2. (2 год.)

Session4. W. Golding. Lord of the Flies. Part 3. (2 год.)

Session5. W. Golding. Lord of the Flies. Part 4. (2 год.)

Session6. W. Golding. Lord of the Flies. Part 5. (2 год.)

Session7. W. Golding. Lord of the Flies. Part 6. (2 год.)

Session8. W. Golding. Lord of the Flies. Part 7. (2 год.)

Session9. W. Golding. Lord of the Flies. Part 8. (2 год.)

Session10. W. Golding. Lord of the Flies. Final Discussion. (2 год.)

Module 5. A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie

Session1. A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. Part 1-2 (2 год.)

Session2. A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. Part 3-4 (2 год.)

Session3. A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. Part 5. (2 год.)

Session4. A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. Part 6. (2 год.)

Session5. A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. Part 7. (2 год.)

Session6. A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. Part 8. (2 год.)

Session7. A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. Part 9. (2 год.)

Session8. A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. Part 10. (2 год.)

Session9. A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. Part 11. (2 год.)

Session10. A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. Part 12. (2 год.)

4 курс

Module 6. L. Alcot. Little Women.

- Session1.** L. Alcot. Little Women. Part 1-2 (2 год.)
Session2. L. Alcot. Little Women. Part 3-4 (2 год.)
Session3. L. Alcot. Little Women. Part 5. (2 год.)
Session4. L. Alcot. Little Women. Part 6. (2 год.)
Session5. L. Alcot. Little Women. Part 7. (2 год.)
Session6. L. Alcot. Little Women. Part 8. (2 год.)
Session7. L. Alcot. Little Women. Part 9. (2 год.)
Session8. L. Alcot. Little Women. Part 10. (2 год.)
Session9. L. Alcot. Little Women. Part 11. (2 год.)
Session10. L. Alcot. Little Women. Part 12. (2 год.)

Module 7. J. Grisham The Partner.

- Session1.** J. Grisham The Partner. Part 1. (2 год.)
Session2. J. Grisham The Partner. Part 2. (2 год.)
Session3. J. Grisham The Partner. Part 3. (2 год.)
Session4. J. Grisham The Partner. Part 4. (2 год.)
Session5. J. Grisham The Partner. Part 5. (2 год.)
Session6. J. Grisham The Partner. Part 6. (2 год.)
Session7. J. Grisham The Partner. Part 7. (2 год.)
Session8. J. Grisham The Partner. Part 8. (2 год.)
Session9. J. Grisham The Partner. Part 9. (2 год.)
Session10. J. Grisham The Partner. Part 10. (2 год.)

6. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Навчальні досягнення студентів з дисципліни «Критичне читання англійською мовою» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок.

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1-7	
		Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	10	10
Робота на практичному занятті	10	10	100
Виконання завдань для самостійної роботи	5	10	50
Виконання модульної роботи	25	1	25
Разом		-	185
Розрахунок коефіцієнта: $100 : 185 = 0,54$			

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання.

1. Прочитати твір, виконати вправи на розуміння тексту.
2. Опрацювати лексику з тексту.
3. Виконати вправи після тексту на закріплення активного вокабуляру.
4. Перекласти речення, вживаючи активну лексику за текстом.
4. Перекласти уривок з оповідання на українську мову.

5. Виконати он-лайн тест.

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА
1 курс

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали
Модуль 1. Вибрані оповідання англійських та американських письменників		
Introduction to the course	Он-лайн тест	5
Oscar Wilde "The Nightingale and the Rose".	Он-лайн тест	5
Mary E. Wilkins Freeman "The Cat"	Он-лайн тест	5
K. Mansfield "Doll's House"	Он-лайн тест	5
W. S. Maugham "The Ant and the Grasshopper"	Он-лайн тест	5
Evelyn Waugh "At Englishman's Home"	Он-лайн тест	
John Cheever "Christmas is a Sad Season for the Poor"	Он-лайн тест	5
Ray Bradbury "A sound of Thunder" Part 2.	Он-лайн тест	5
Ray Bradbury "A Story of Love"	Он-лайн тест	5
Roald Dahl "The Landlady"	Он-лайн тест	5
Всього балів		50

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали
Module 2. Stories and "The Painted Veil" by W.S. Maugham.		
W. S. Maugham's biography. "The Portrait of a Gentleman".	Онлайн тест	5
W. S. Maugham. "Mr. Know All".	Онлайн тест	5
W. S. Maugham. "The Painted Veil". Part 1.	Онлайн тест	5
W. S. Maugham. "The Painted Veil". Part 2.	Онлайн тест	5
W. S. Maugham. "The Painted Veil". Part 3.	Онлайн тест	5
W. S. Maugham. "The Painted Veil". Part 4.	Онлайн тест	5
W. S. Maugham. "The Painted Veil". Part 5.	Онлайн тест	5
W. S. Maugham. "The Painted Veil". Part 6.	Онлайн тест	5
W. S. Maugham. "The Painted Veil". Part 7.	Онлайн тест	5
W. S. Maugham. "The Painted Veil". Part 8.	Онлайн тест	5
Всього балів		50
Module 3. "The Diamond as Big as the Ritz" and "The Great Gatsby" by Fitzgerald		
Fitzgerald's biography. "The Diamond as Big as the Ritz". Part 1	Онлайн тест	5
Fitzgerald "The Diamond as Big as the Ritz". Part 2	Онлайн тест	5
Fitzgerald "The Diamond as Big as the Ritz". Part 3	Онлайн тест	5
Fitzgerald "The Great Gatsby". Part 1.	Онлайн тест	5
Fitzgerald "The Great Gatsby". Part 2.	Онлайн тест	5
Fitzgerald "The Great Gatsby". Part 3.	Онлайн тест	5
Fitzgerald "The Great Gatsby". Part 4.	Онлайн тест	5
Fitzgerald "The Great Gatsby". Part 5	Онлайн тест	5
Fitzgerald "The Great Gatsby". Part 6	Онлайн тест	5
Fitzgerald "The Great Gatsby". Final Discussion. Film Discussion	Онлайн тест	5

Всього балів	50
Всього балів за 2 семестри	100

3 курс

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали
Module 4. Lord of the Flies. by W. Golding		
W. Golding's biography	Он-лайн тест	5
W. Golding. Lord of the Flies. Part 1.	Он-лайн тест	5
W. Golding. Lord of the Flies. Part 2.	Он-лайн тест	5
W. Golding. Lord of the Flies. Part 3.	Он-лайн тест	5
W. Golding. Lord of the Flies. Part 4.	Он-лайн тест	5
W. Golding. Lord of the Flies. Part 5.	Он-лайн тест	5
W. Golding. Lord of the Flies. Part 6.	Он-лайн тест	5
W. Golding. Lord of the Flies. Part 7.	Он-лайн тест	5
W. Golding. Lord of the Flies. Part 8.	Он-лайн тест	5
W. Golding. Lord of the Flies. Final Discussion.	Он-лайн тест	5
Всього балів		50
Module 5. The Sweetness at the Bottom of the Pie by A. Bradley.		
A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 1-2	Он-лайн тест	5
A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 3-4	Он-лайн тест	5
A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 5.	Он-лайн тест	5
A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 6.	Он-лайн тест	5
A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 7	Он-лайн тест	5
A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 8.	Он-лайн тест	5
A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 9.	Он-лайн тест	5
A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 10.	Он-лайн тест	5
A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 11.	Он-лайн тест	5
A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 12.	Он-лайн тест	5
Всього балів		50
Всього балів за 2 семестри		100

4 курс

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали
Module 6. Little Women. By L. Alcot.		
L. Alcot. Little Women. Part 1-2.	Он-лайн тест	5
L. Alcot. Little Women. Part 3-4.	Он-лайн тест	5
L. Alcot. Little Women. Part 5.	Он-лайн тест	5
L. Alcot. Little Women. Part 6.	Он-лайн тест	5
L. Alcot. Little Women. Part 7.	Он-лайн тест	5

L. Alcot. Little Women. Part 8.	Он-лайн тест	5
L. Alcot. Little Women. Part 9.	Он-лайн тест	5
L. Alcot. Little Women. Part 10.	Он-лайн тест	5
L. Alcot. Little Women. Part 11.	Он-лайн тест	5
L. Alcot. Little Women. Part 12.	Он-лайн тест	5
Всього балів		50
Module 7. The Partner by J. Grisham		
J. Grisham The Partner. Part 1	Он-лайн тест	5
J. Grisham The Partner. Part 2	Он-лайн тест	5
J. Grisham The Partner. Part 3	Он-лайн тест	5
J. Grisham The Partner. Part 4	Он-лайн тест	5
J. Grisham The Partner. Part 5	Он-лайн тест	5
J. Grisham The Partner. Part 6	Он-лайн тест	5
J. Grisham The Partner. Part 7	Он-лайн тест	5
J. Grisham The Partner. Part 8	Он-лайн тест	5
J. Grisham The Partner. Part 9	Он-лайн тест	5
J. Grisham The Partner. Part 10	Он-лайн тест	5
Всього балів		50
Всього балів за 2 семестри		100

6.3. Форми проведення модульного контролю на критерії оцінювання.

Модульний контроль складається з виконання он-лайн тесту (10 балів) та усної частини (15 балів).

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

Форма семестрового контролю — залік, отримується автоматично за поточними результатами роботи за модуль.

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

Питання до семестрового контролю є питання для обговорення для кожного уривку роману в навчальному посібнику, наприклад

1 курс

A HAUNTED HOUSE by VIRGINIA WOOLF

1. Where is the story set? When is the story set?
2. Who tells the story?
3. Who are the main characters?
4. Who are "they/them", "we/us", "he", "she"?
5. How is the house depicted? Pick up phrases from the text
6. What are they doing in the house? Why do they come back?
7. What are they looking for?
8. How is "death" described in the story? Whose vision is it?
9. Why does the house beat "Safe, safe, safe"? Who is safe there?
10. What topics are raised in the story?
11. What is the treasure?

THE LANDLADY by Dahl Roald

1. Why is Billy drawn to the window of the boardinghouse?
2. Why does Billy decide to stay at the boardinghouse?
3. What makes Billy assume that the landlady is harmless?
4. How does Billy react to the names in the guest book?
5. What does Billy discover about the landlady's pets?

6. What does the taste of bitter almonds suggest about the tea?

2 курс

1. What are the conflicts in *The Great Gatsby*? What types of conflict (physical, moral, intellectual, or emotional) are in this novel? Are they resolved?
2. Why is Gatsby unable to put the past behind him? Why does he demand Daisy renounce her former love for her husband?
3. What choice would you have made in Daisy's situation?
4. What role does Daisy play in Gatsby's downfall?
5. How is alcohol used in the novel?
6. The novel is told from the perspective of a friend Gatsby, why do you think the author chose Nick to tell the story?
7. How does F. Scott Fitzgerald reveal character in *The Great Gatsby*?
8. How is class depicted in the novel? What point is the author trying to make?
9. What are some themes and symbols in *The Great Gatsby*?
10. What does the green light represent?
11. Why does the author call our attention to the ad for Doctor T.J. Eckleburg optometry? What is the meaning of the vacant eyes which watch the characters?
12. Is Gatsby consistent in his actions? Why did he change his name? Do you ever find him fake (or contrived)? Is he a fully developed character?
13. Do you consider Gatsby to be a "self-made man"? Is he a good portrayal of reaching the American Dream?
14. Do you find the characters likable? Would you want to meet the characters?
15. Did the novel end the way you expected?
16. How essential is the setting? Could the story have taken place anywhere else? In any other time?
17. What do you think the lavish parties at Gatsby's mansion were meant to represent? What is the author trying to say about American culture?
18. What is the role of women in *The Great Gatsby*? Is love relevant? Are relationships meaningful?
19. What did you think about Daisy's assessment that women must be pretty but unintelligent if they want to be happy? What in her life led her to this conclusion?

3 курс

до романа "Lord of the Flies":

1. Whose responsibility is it to maintain the first signal fire?
2. What powers does Jack ascribe to the beast after Simon's murder?
3. How does the first boy disappear?
4. Who is the first boy to disappear?
5. Where does the beast go during the day, according to one littlun?
6. What lures the navy ship to the island?
7. Whom does Jack strike shortly after his first kill?
8. What object does Ralph clutch when he talks about Simon's murder?
9. What does Jack suggest the boys use as the "pig" in their dance-like reenactment of the hunt?
10. Which boy treats the littluns with the most kindness?
11. Where is Jack's tribe headquarters?
12. What is the boys' home country?
13. Who knocks the Lord of the Flies to the ground?
14. Which boy does not dance at Jack's first feast?

4 курс

до романа "The Partner" by J.Grisham.

1. LANIGAN SUES FBI FOR TORTURE AND ABUSE. Comment on the headline and find proofs in the text. Discuss Patrick's state of mind staying in the hospital.
2. Specify what suits have been filed. What was Patrick's reaction?

3. Patrick and his mother. Point out words and phrases conveying her state of mind.
4. Discuss the ups and downs of Patrick's marriage. Was their marriage a mistake? How did Trudy regard the situation she found herself in. What do you know about their daughter?
5. Patrick and his Doctor. Could you dwell upon their plan. The Pepper story. What do you know about Pepper and his style of life.

6.6. Шкала відповідності оцінок

Рейтингов а оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

7. Навчально-методична карта дисципліни.

1 курс, семестр 2

Разом: 30 год., практичні заняття – 20 год.,

самостійна робота – 8 год., проміжний контроль – 2 год., залік

Модулі	Змістовий модуль I									
Назва модуля	Вибрані оповідання англійських та американських письменників									
Кількість балів за модуль	185 балів									
Session	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Кіл-ть годин	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Теми практичних занять	Introduction to the course (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Oscar Wilde "The Nightingale and the Rose" (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Mary E. Wilkins Freeman "The Cat" (10 балів) + 1 бал (відвідування)	K. Mansfield "Doll's House" (10 балів) + 1 бал (відвідування)	W. S. Maugham "The Ant and the Grasshopper" (10 балів) + 1 бал (відвідування)	John Wain "Manhood" (10 балів) + 1 бал (відвідування)	John Cheever "Christmas is a Sad Season for the Poor" (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Ray Bradbury "A sound of Thunder" (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Ray Bradbury "A Story of Love" (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Roald Dahl "The Landlady" (10 балів) + 1 бал (відвідування)
Самостійна робота	Online test 1	Online test 2	Online test 3	Online test 4	Online test 5	Online test 6	Online test 7	Online test 8	Online test 9	Online test 10
Самостійна робота (бали)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 25 балів									
Види підсумкового контролю	Залік									

2 курс, семестр 3

Разом: 30 год., практичні заняття – 20 год.,
самостійна робота – 8 год., проміжний контроль – 2 год., залік

Модулі	Змістовий модуль 2									
Назва модуля	W.S. Maugham									
Кількість балів за модуль	185 балів									
Session	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Кіл-ть годин	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Теми практичних занять	Maugham. The Portrait of a Gentleman. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Maugham. Mr Know All. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Maugham. The Painted Veil. Part 1. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Maugham The Painted Veil. Part 2. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Maugham. The Painted Veil. Part 3 (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Maugham The Painted Veil. Part 4. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Maugham. The Painted Veil. Part 5. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Maugham. The Painted Veil. Part 6 (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Maugham The Painted Veil. Part 7 (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Maugham The Painted Veil. Part 8 (10 балів) + 1 бал (відвідування)
Самостійна робота	Online test 1	Online test 2	Online test 3	Online test 4	Online test 5	Online test 6	Online test 7	Online test 8	Online test 9	Online test 10
Самостійна робота (бали)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 25 балів									
Види підсумкового контролю	Залік									

2 курс, семестр 4
Разом: 30 год., практичні заняття – 20 год.,
самостійна робота – 8 год., проміжний контроль – 2 год., залік

Модулі	Змістовий модуль 3									
Назва модуля	F. Scott Fitzgerald									
Кількість балів за модуль	185 балів									
Session	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Кіл-ть годин	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Теми практичних занять	Fitzgerald's Bio The Diamond as Big as the Diamond. P.1 (10 балів) + 1 бал (відвідуванн я)	The Diamond as Big as the Diamond. P.2 (10 балів) + 1 бал (відвідуванн я)	The Diamond as Big as the Diamond. P.3. (10 балів) + 1 бал (відвідуванн я)	The Great Gatsby. P.1. (10 балів) + 1 бал (відвідуванн я)	The Great Gatsby. P.2. (10 балів) + 1 бал (відвідуванн я)	The Great Gatsby. P.3. (10 балів) + 1 бал (відвідуванн я)	The Great Gatsby. P.4. (10 балів) + 1 бал (відвідуванн я)	The Great Gatsby. P.5. (10 балів) + 1 бал (відвідуванн я)	The Great Gatsby. P.6. (10 балів) + 1 бал (відвідуванн я)	Final discussion. Film Discussion (10 балів) + 1 бал (відвідуванн я)
Самостійна робота	Online test 1	Online test 2	Online test 3	Online test 4	Online test 5	Online test 6	Online test 7	Online test 8	Online test 9	Online test 10
Самостійна робота (бали)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 25 балів									
Види підсумкового контролю	Залік									

3 курс, семестр 5
Разом: 30 год., практичні заняття – 20 год.,
самостійна робота – 8 год., проміжний контроль – 2 год., залік

Модулі	Змістовий модуль 4									
Назва модуля	W. Golding. Lord of the Flies.									
Кількість балів за модуль	185 балів									
Session	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Кіл-ть годин	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Теми практичних занять	W. Golding's biography (10 балів) + 1 бал (відвідування)	W. Golding. Lord of the Flies. Part 1. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	W. Golding. Lord of the Flies. Part 2. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	W. Golding. Lord of the Flies. Part 3. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	W. Golding. Lord of the Flies. Part 4. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	W. Golding. Lord of the Flies. Part 5. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	W. Golding. Lord of the Flies. Part 6. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	W. Golding. Lord of the Flies. Part 7. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	W. Golding. Lord of the Flies. Part 8. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	W. Golding. Lord of the Flies. Final Discussion (10 балів) + 1 бал (відвідування)
Самостійна робота	Online test 1	Online test 2	Online test 3	Online test 4	Online test 5	Online test 6	Online test 7	Online test 8	Online test 9	Online test 10
Самостійна робота (бали)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 25 балів									
Види підсумкового контролю	Залік									

3 курс, семестр 6
Разом: 30 год., практичні заняття – 20 год.,
самостійна робота – 8 год., проміжний контроль – 2 год., залік

Модулі	Змістовий модуль 5									
Назва модуля	A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie.									
Кількість балів за модуль	185 балів									
Session	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Кіл-ть годин	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Теми практичних занять	A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 1-2 (10 балів) + 1 бал (відвідування)	A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 3-4 (10 балів) + 1 бал (відвідування)	A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 5. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 6. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 7. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 8. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 9. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 10. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 11. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P. 12 (10 балів) + 1 бал (відвідування)
Самостійна робота	Online test 1	Online test 2	Online test 3	Online test 4	Online test 5	Online test 6	Online test 7	Online test 8	Online test 9	Online test 10
Самостійна робота (бали)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 25 балів									
Види підсумкового контролю	Залік									

4 курс, семестр 7
Разом: 30 год., практичні заняття – 20 год.,
самостійна робота – 8 год., проміжний контроль – 2 год., залік

Модулі	Змістовий модуль 5									
Назва модуля	L. Askot. Little women									
Кількість балів за модуль	185 балів									
Session	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Кіл-ть годин	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Теми практичних занять	L. Askot. Little women P. 1-2 (10 балів) + 1 бал (відвідування)	L. Askot. Little women P. 3-4 (10 балів) + 1 бал (відвідування)	L. Askot. Little women P. 5. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	L. Askot. Little women P. 6. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	L. Askot. Little women P. 7. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	L. Askot. Little women P. 8. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	L. Askot. Little women P. 9. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	L. Askot. Little women P. 10. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	L. Askot. Little women P. 11. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	L. Askot. Little women P. 12 (10 балів) + 1 бал (відвідування)
Самостійна робота	Online test 1	Online test 2	Online test 3	Online test 4	Online test 5	Online test 6	Online test 7	Online test 8	Online test 9	Online test 10
Самостійна робота (бали)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 25 балів									
Види підсумкового контролю	Залік									

4 курс, семестр 8
Разом: 30 год., практичні заняття – 20 год.,
самостійна робота – 8 год., проміжний контроль – 2 год., залік

Модулі	Змістовий модуль 5									
Назва модуля	Grisham. The Partner									
Кількість балів за модуль	185 балів									
Session	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Кіл-ть годин	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Теми практичних занять	Grisham. The Partner P. 1-2 (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Grisham. The Partner P. 3-4 (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Grisham. The Partner P. 5. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Grisham. The Partner P. 6. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Grisham. The Partner P. 7. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Grisham. The Partner P. 8. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Grisham. The Partner P. 9. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Grisham. The Partner P. 10. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Grisham. The Partner P. 11. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Grisham. The Partner P. 12 (10 балів) + 1 бал (відвідування)
Самостійна робота	Online test 1	Online test 2	Online test 3	Online test 4	Online test 5	Online test 6	Online test 7	Online test 8	Online test 9	Online test 10
Самостійна робота (бали)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 25 балів									
Види підсумкового контролю	Залік									

8. Рекомендовані джерела

Основні

1 курс

1. Цапро Г.Ю., Грищенко О.В., Румбешт Г.Ю. Read – Reflect – Review. Stories by British and American Writers: навчальний посібник з Критичного читання для студентів I курсу спеціальності "філологія": Видання друге, доповнене. – К: Типографія АлЮр, 2022. – 124 с.

2 курс

1. Цапро Г.Ю., Грищенко О.В., Румбешт Г.Ю. Read – Reflect – Review. W.S. Maugham. The Portrait of a Gentleman. Mr Know All. The Painted Veil: навчальний посібник з Критичного читання для студентів II курсу спеціальності "філологія". – К: Типографія АлЮр, 2021. – 175 с.

2. Цапро Г.Ю., Грищенко О.В., Румбешт Г.Ю. Read – Reflect – Review. F.Scott Fitzgerald. The Diamond as Big as the Ritz. The Great Gatsby: навчальний посібник з Критичного й аналітичного читання для студентів II курсу спеціальності «філологія». – К: Типографія АлЮр, 2021. – 175 с.

3 курс

1. A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. - <http://maxima-library.org/knigi/knigi/b/212417?format=read>

2. Golding W. Lord of the Flies. – Perigee Books, 2014. – 208 с.

4 курс

1. Alcott, Louisa May, 1832-1888. Little Women. Melbourne ; London ; Baltimore :Penguin Books, 2016

2. Grisham, J. (2014). *The Partner*. New York, Dell Publishing (Island Books).

Додаткові

1. Кухаренко В.А. Інтерпретація тексту. – Вінниця: Нова книга, 2004. –272 с.

2. Kukharenko V. F. A Book of Practice in Stylistics. – Vinnytsia: Nova knyha, 2000. – 160 с.

3. Воробйова О.П., Іноземцева І.О., Подолян І.Е. Інтерпретація тексту. – Київ: Видавничий центр КНЛУ, 2004. – 80 с.

4. Методичні рекомендації до семінарських та практичних занять із стилістики англійської мови для студентів IV курсу / Уклад. О.П.Воробйова, І.О.Іноземцева, Л.Р.Чеботарьова. К, 2000.

9. Додаткові ресурси

<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=7714>

Додаток А
Організація аудиторної роботи з критичного читання
під час проведення повторного курсу

План роботи з навчальної дисципліни на 2 семестр
(форма контролю - залік)

№ пари	Теми курсу	Академічний контроль	Кількість балів
Змістовий модуль 1. Вибрані оповідання англійських та американських письменників			
Пара 1	1. Oscar Wilde "The Nightingale and the Rose" 2. W. S. Maugham "The Ant and the Grasshopper". 3. Mary E. Wilkins Freeman "The Cat"	Session	20
Пара 2	1. John Cheever "Christmas is a Sad Season for the Poor" 2. Ray Bradbury "A sound of Thunder" 3. K. Mansfield "Doll's House" 4. Evelyn Waugh "At Englishman's Home"	Session	20
Пара 3	1. Ray Bradbury "A Story of Love" 2. Roald Dahl. "The Landlady" 3. Контрольне опитування	Session	20 27

Розрахунок рейтингових балів з коефіцієнтом
1 курс (форма контролю - залік)

№ п/п	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування практичних занять	1	3	3
2.	Виконання завдань з самостійної роботи (домашнього завдання)	5	2	10
3.	Робота на практичному занятті	20	3	60
4.	Контрольне опитування	27	1	27
Максимальна кількість балів - 100				
Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів становить $100/100 = 1$				

**Організація аудиторної роботи з критичного читання
під час проведення повторного курсу
План роботи з навчальної дисципліни на 3 семестр
(форма контролю - залік)**

№ пари	Теми курсу	Академічний контроль	Кількість балів
Змістовий модуль 1. Stories and “The Painted Veil” by W.S. Maugham.			
Пара 1	W.S. Maugham. The Portrait of a Gentleman. Mr Know All.	Практичне заняття	16
Пара 2	W.S. Maugham. The Painted Veil. Контрольне опитування	Практичне заняття	16 4

**Розрахунок рейтингових балів з коефіцієнтом
(форма контролю - залік)**

№ п/п	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування практичних занять	1	2	2
2.	Виконання завдань з самостійної роботи (домашнього завдання)	5	2	10
3.	Робота на практичному занятті	10	2	20
4.	Контрольне опитування (виконання картки з практичним завданням)	4	1	4
Максимальна кількість балів - 36				
Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів становить $100/36 = 2,7$				

**План роботи з навчальної дисципліни на 4 семестр
(форма контролю - залік)**

№ пари	Теми курсу	Академічний контроль	Кількість балів
Змістовий модуль 1. “The Diamond as Big as the Ritz” and “The Great Gatsby” by Fitzgerald			
Пара 1	Fitzgerald. The Diamond as Big as the Ritz.	Практичне заняття	16
Пара 2	Fitzgerald. The Great Gatsby. Контрольне опитування	Практичне заняття	16 4

**Розрахунок рейтингових балів з коефіцієнтом
(форма контролю - залік)**

№ п/п	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування практичних занять	1	2	2
2.	Виконання завдань з самостійної роботи (домашнього завдання)	5	2	10
3.	Робота на практичному занятті	10	2	20
4.	Контрольне опитування (виконання картки з практичним завданням)	4	1	4
Максимальна кількість балів - 36				
Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів становить $100/36 = 2,7$				

Додаток В

**Організація аудиторної роботи з критичного читання
під час проведення повторного курсу**

План роботи з навчальної дисципліни на 5 семестр
(форма контролю - залік)

№ пари	Теми курсу	Академічний контроль	Кількість балів
Змістовий модуль 1. W. Golding. Lord of the Flies			
Пара 1	W. Golding. Lord of the Flies. P. 1-3	Практичне заняття	20
Пара 2	W. Golding. Lord of the Flies. P. 4-6	Практичне заняття	20
Пара 3	W. Golding. Lord of the Flies. P. 7-8 Контрольне опитування	Практичне заняття	20 27

План роботи з навчальної дисципліни на 6 семестр
(форма контролю - залік)

№ пари	Теми курсу	Академічний контроль	Кількість балів
Змістовий модуль 2. A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie			
Пара 1	A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P.1-4	Практичне заняття	20
Пара 2	A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P.5-8	Практичне заняття	20
Пара 3	A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie. P.9-12 Контрольне опитування	Практичне заняття	20 27

**Розрахунок рейтингових балів з коефіцієнтом
(форма контролю - залік)**

№ п/п	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування практичних занять	1	3	3
2.	Виконання завдань з самостійної роботи (домашнього завдання)	5	2	10
3.	Робота на практичному занятті	20	3	60
4.	Контрольне опитування	27	1	27
<p align="center">Максимальна кількість балів - 100 Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів становить $100/100 = 1$</p>				

Додаток Г

**Організація аудиторної роботи з критичного читання
під час проведення повторного курсу**

План роботи з навчальної дисципліни на 7 семестр
(форма контролю - залік)

№ пари	Теми курсу	Академічний контроль	Кількість балів
Змістовий модуль 1. W. Golding. Lord of the Flies			
Пара 1	L. Askot. Little Women P. 1-4	Практичне заняття	20
Пара 2	L. Askot. Little Women P. 5-8	Практичне заняття	20
Пара 3	L. Askot. Little Women P. 9-12 Контрольне опитування	Практичне заняття	20 27

План роботи з навчальної дисципліни на 8 семестр
(форма контролю - залік)

№ пари	Теми курсу	Академічний контроль	Кількість балів
Змістовий модуль 2. A. Bradley. The Sweetness at the Bottom of the Pie			
Пара 1	Grisham. The Partner P. 1-4	Практичне заняття	20
Пара 2	Grisham. The Partner P. 5-8	Практичне заняття	20
Пара 3	Grisham. The Partner P. 9-10 Контрольне опитування	Практичне заняття	20 27

**Розрахунок рейтингових балів з коефіцієнтом
(форма контролю - залік)**

№ п/п	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування практичних занять	1	3	3
2.	Виконання завдань з самостійної роботи (домашнього завдання)	5	2	10
3.	Робота на практичному занятті	20	3	60
4.	Контрольне опитування	27	1	27
<p align="center">Максимальна кількість балів - 100 Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів становить $100/100 = 1$</p>				