

Спеціальність 035 / В11 Філологія
Освітньо-наукова програма «Філологія»
Теми дисертацій аспірантів і наукове середовище (2025-2026 н.р.)

| <p style="text-align: center;">ПІБ аспіранта Рік вступу Форма навчання</p> | <p style="text-align: center;">Тема дисертації (номер протоколу та дата затвердження на Вченій раді Університету)</p> | <p style="text-align: center;">ПІБ наукового керівника, науковий ступінь, вчене звання</p> | <p style="text-align: center;">Напрямок досліджень наукового керівника аспіранта</p> | <p style="text-align: center;">Науковці Університету Грінченка з наукового напрямку дисертації аспіранта</p> |
|---|--|---|---|---|
| <p>Марущак Ніка Андріївн, 2018 р., денна, (вихід із академічної відпустки)</p> | <p>Поетика Е.А.По: лінгвостилістичні особливості та нарративна перспектива</p> | <p>Чеснокова Ганна Вадимівна, кандидат філологічних наук, професор</p> | <p>1. <i>Chesnokova, A. (2022) Style and Reader Response. Minds, Media, Method Style, 56 (1-2). с. 154-159.(Web of Science)</i> 2. <i>Chesnokova, A. (2024) Emily Dickinson's Poetic Art: A Cognitive Reading Style (58). с. 112-117. (Web of Science)</i> 3. <i>van Peer, W. та Chesnokova, A. (2024) The Sound Must Seem an Echo to the Sense”: Experiencing Oral and Silent Reading of Poetry Style and Sense(s). Palgrave Macmillan, France, Cham (Scopus).</i> <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/298/</p> | <p>Колесник О.С., доктор філологічних наук, професор 1. <i>Колесник О.С. (2021) The Mythic Multiverse Through the Scope of Language: The “Procedural Anatomy” of Verbal Modelling Cognitive studies études cognitives (21). (Scopus)</i> 2. <i>Колесник О., Гольцева М. (2022) Lies and deception in modern English diplomatic discourse: pragmatics in interdisciplinary focus Cogito-Multidisciplinary research journal, 14 (1). с. 154-173. (Scopus)</i> 3. <i>Колесник О. (2023) Jötnar as “supernatural beings”: a cognitive matrix of the Old Norse verbal representation Studia Philologica (21). pp. 51-76 (Фахове видання. Категорія «Б»).</i> <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/</p> <p>Торговець Ю.І., кандидат філологічних наук, доцент 1. <i>Torhovets, Y. Perception of death in contemporary english poetry. Orbis Linguarum. 2024. Том 22, № 1. URL: https://orbis-linguarum.pl/en/about (Scopus, Web of Science)</i> 2. <i>Торговець, Ю. Лексико-стилістичні засоби вираження комічного у збірці нарисів Джеремі Кларксона «Як я вже казав... Світ за Кларксоном». Наукові праці Міжрегіональної академії управління персоналом. Філологія. 2024. Том 4, № 14. С. 86-91. https://journals.maup.com.ua/index.php/philology</i> 3. <i>Torhovets, Y. Symbolic meaning of black and white in contemporary English poetry. British and American Studies. 2022. № XXVIII. С. 193-205. https://bas.journals.uvt.ro/back-issues/</i> <i>Е-портфоліо викладача:</i> https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/481</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>Бобер Н.М., доктор філософії з філології, доцент</p> <p>1. Bober, N., Liashko, O., Kapranov, Y., Cherkhava, O., та Meleshkevych L. (2022) Interpretation of Keywords as Indicators of Intertextuality in English New Testament Texts (Antconc Corpus Manager Toolkit) <i>Wisdom</i>, 22 (2). с. 193-207. (<i>Scopus, Web of Science</i>).</p> <p><i>Бобер Н. (2021) Телескопічні модуси а англійській мові Закарпатські філологічні студії, 1 (20). с. 49-55. (Фахове видання. Категорія «Б»)</i></p> <p>2. Бобер Н. (2021) Особливості застосування емотивної лексики в англійському художньому дискурсі (на прикладі творчості О.Уальда, Дж. Стейнбека, Дж. Грушем та інших) <i>Науковий вісник Херсонського державного університету</i> (1). с. 14-18. (Фахове видання. Категорія «Б»)</p> <p><i>Е-портфоліо</i> викладача: https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2700</p> |
| <p>Бутко Олександра Артемівна, 2023 р., денна</p> | <p>Лінгвопрагматичні особливості дискурсу міжнародного економічного права (на матеріалі англійської та іспанської мов)</p> | <p>Махачашвілі Русудан Кирилевна, доктор філологічних наук, професор</p> | <p>1. Makhachashvili R., Semenist I. (2021) Linguistic philosophy of cyberspace. <i>Proceedings of the 25th World Multi-Conference on Systemics, Cybernetics and Informatics</i>, 2021. Vol.2. P. 24-29. (<i>Scopus</i>)</p> <p>2. Makhachashvili, R. та Kovrik, S. та Bakhtina, Anna (2024) Emoji as an artificial digital language: a frame-semantic analysis of perception and interpretation CEUR Workshop Proceedings, 3820. с. 146-163. (<i>Scopus</i>)</p> <p>2. Махачашвілі Р., Семеніст І. (2022) Методологічне моделювання інноваційної комунікації у галузі отримання нових знань у глобальному цифровому середовищі <i>Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика</i>, 33(72) (1). с. 46-53 (Фахове видання. Категорія «Б»).</p> <p><i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1061/</p> | <p>Колесник О.С., доктор філологічних наук, професор</p> <p>1. Колесник О., Гольцева М. (2022) Lies and deception in modern english diplomatic discourse: pragmatics in interdisciplinary focus <i>Cogito-Multidisciplinary research journal</i>, 14 (1). с. 154-173. (<i>Scopus</i>)</p> <p>2. Колесник О. (2021) The Mythic Multiverse Through the Scope of Language: The “Procedural Anatomy” of Verbal Modelling <i>Cognitive studies / études cognitives</i> (21). (<i>Scopus</i>)</p> <p>3. Колесник О. (2023) Jötnar as “supernatural beings”: a cognitive matrix of the Old Norse verbal representation <i>Studia Philologica</i> (21). pp. 51-76 (Фахове видання. Категорія «Б»).</p> <p><i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/</p> <p>Бобер Н.М., доктор філософії з філології, доцент</p> <p>1. Бобер Н. (2021) Телескопічні модуси а англійській мові Закарпатські філологічні студії, 1 (20). с. 49-55. (Фахове видання. Категорія «Б»)</p> <p>2. Бобер Н. (2021) Тегові модуси концептуального блендінгу фразово-дієслівних емоційних позначень у БНК. <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія : зб. наук.пр. / Міжнар.гуманіт. ун-т. – Одеса: МГУ, Вип. 47 С. 28-31. (Фахове видання. Категорія «Б»)</i></p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | | | | <p>3. <i>Бобер Н.</i> (2021) Peculiarities of application of emotional vocabulary in English artistic discourse (a case study of the work of O. Wild, J. Steinbeck, J. Grisham and others) <i>Науковий вісник Херсонського державного університету</i> (1). pp. 14-18. (Фахове видання. Категорія «Б»)</p> <p><i>Е-портфоліо</i> викладача: https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2700</p> <p>Цапро Г.Ю., кандидат філологічних наук, доцент <i>I. Tsapro, G.; Gryshchenko, O.</i> (2023) Fake news: is it made for men or women? <i>Studia Philologica</i>, 21 (2). c. 109-118. (Фахове видання. Категорія «Б»).</p> <p><i>2. Tsapro, G.; Slierpushova, A.</i> (2022) Family Discourse in Animated Series <i>Закарпатські філологічні студії</i>, 2 (25). c. 71-75. (Фахове видання. Категорія «Б»).</p> <p><i>3. Цапро Г.</i> (2021) <i>Male fashion in the media discourse</i> <i>Закарпатські філологічні студії</i> (18). c. 155-162. (Фахове видання. Категорія «Б»).</p> <p><i>Е-портфоліо викладача:</i> https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/181</p> |
| <p>Кондрук Вероніка Юрївна, 2023 р., денна</p> | <p>Англійські запозичення в сучасній італійській мові: лінгвокогнітивний та функційний аспекти</p> | <p>Колесник Олександр Сергійович, доктор філологічних наук, професор</p> | <p><i>1. Колесник О.</i> (2021) The Mythic Multiverse Through the Scope of Language: The “Procedural Anatomy” of Verbal Modelling <i>Cognitive studies / études cognitives</i> (21). (Scopus).</p> <p><i>2. Колесник О., Гольцева М.</i> (2022) Lies and deception in modern english diplomatic discourse: pragmatics in interdisciplinary focus <i>Cogito-Multidisciplinary research journal</i>, 14 (1). (Scopus).</p> <p><i>3. Колесник О.</i> (2023) Jötunn as “supernatural beings”: a cognitive matrix of the Old Norse verbal representation <i>Studia Philologica</i> (21). pp. 51-76 (Фахове видання. Категорія «Б»)</p> <p><i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/</p> | <p>Махачашвілі Р.К., доктор філологічних наук, професор <i>I. Makhachashvili R., Semenist I.</i> (2021) Linguistic philosophy of cyberspace. <i>Proceedings of the 25th World Multi-Conference on Systemics, Cybernetics and Informatics</i>, Vol.2. P. 24-29. (Scopus).</p> <p><i>3. Makhachashvili, R. та Коврик, S. та Bakhtina, Anna</i> (2024) Emojis as an artificial digital language: a frame-semantic analysis of perception and interpretation <i>CEUR Workshop Proceedings</i>, 3820. c. 146-163. (Scopus)</p> <p><i>2. Махачашвілі Р., Семеніст І.</i> (2022) Методологічне моделювання інноваційної комунікації у галузі отримання нових знань у глобальному цифровому середовищі <i>Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика</i>, 33(72) (1). c. 46-53 (Фахове видання. Категорія «Б»).</p> <p><i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1061/</p> <p>Чеснокова Г.В., кандидат філологічних наук, професор <i>I. Chesnokova, A.</i> (2022) Style and Reader Response. <i>Minds, Media, Method Style</i>, 56 (1-2). c. 154-159. (Web of Science)</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | | | <p>2. Chesnokova, A. (2025) <i>Love in Literature: Why Read about it?</i> Колективна (три і більше авторів). Springer, Cham. (Web of Science)</p> <p>3. Chesnokova, A., van Peer, W. (2025) <i>Experiencing Art: The Paradox of Positive and Negative Emotions</i>. (Колективна монографія). Springer, Cham, 2025. (Scopus).</p> <p><i>Е-портфоліо</i> викладача: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/298/</p> <p>Бобер Н.М., доктор філософії з філології, доцент</p> <p>1. Бобер Н. М. (2021) <i>Телескопічні модули а англійській мові</i> Закарпатські філологічні студії, 1 (20). с. 49-55. (Фахове видання. Категорія «Б»)</p> <p>2. Бобер Н. М. <i>Тегові модули концептуального блендингу фразово-дієслівних емоційних позначень у БНК</i>. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія : зб. наук.пр. / Міжнар.гуманіт. ун-т. – Одеса: МГУ, 2021. Вип. 47 С. 28-31. (Фахове видання. Категорія «Б»)</p> <p>3. Бобер Н. (2021) <i>Особливості застосування емотивної лексики в англійському художньому дискурсі (на прикладі творчості О.Уальда, Дж. Стейнбека, Дж. Грушем та інших)</i> Науковий вісник Херсонського державного університету (1). с. 14-18. (Фахове видання. Категорія «Б»)</p> <p><i>Е-портфоліо</i> викладача: https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2700</p> |
| <p>Куц Аліна Геннадіївна, 2023 р., заочна</p> | <p>Епістолярний дискурс у ранньомовноанглійській мові (XVI-XVII ст.): структурний та функційний аспекти</p> | <p>Буніятова Ізабелла Рафаїлівна, доктор філологічних наук, професор</p> | <p>1. Буніятова І. Elimination of grammatical redundancy in the history of English: The case of negative constructions. In Robert Kiełtyka (volume editor), <i>Studies in the Evolution of the English Language</i>, 2021. p. 97-109. Berlin, Germany: Peter Lang Verlag (колективна монографія).</p> <p>2. Буніятова І., Городілова Т. The interplay of anglo-saxon homiletic discourse and grammar. <i>Studia Linguistica</i>. 2023. (22). pp. 34-47. (Фахове видання. Категорія «Б»)</p> <p>3. Буніятова І., Кондрук В. Аналіз</p> | <p>Колесник О.С., доктор філологічних наук, професор</p> <p>1. Колесник О., Гольцева М. (2022) Lies and deception in modern english diplomatic discourse: pragmatics in interdisciplinary focus <i>Cogito-Multidisciplinary research journal</i>, 14 (1). с. 154-173. (Scopus)</p> <p>2. Колесник О., Мізін К. (2023) «Denglish» as a Product of Globalized «Hybridization» of German <i>Studia Philologica</i>, 20 (1). pp. 33-47 (Фахове видання. Категорія «Б»).</p> <p>3. Колесник О. (2023) Jötunn as “supernatural beings”: a cognitive matrix of the Old Norse verbal representation <i>Studia Philologica</i> (21). pp. 51-76 (Фахове видання. Категорія «Б»).</p> <p><i>Е-портфоліо</i> викладача: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | | | <p>англомовних запозичень в італійському новинному дискурсі за допомогою програми «Antconc»: дослідження номінативного простору в умовах глобалізації <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. Серія: «Філологія». 2024. (70). с. 33-36.</p> <p>4. <i>Buniyatova I.</i> (2025). Early Anglo-Saxon Homiletic Tradition: A Linguistic Perspective. <i>Нова Філологія. Журнал Запорізького національного університету</i> №100. Подано до друку. (Фахове видання. Категорія «Б»)</p> <p>5. <i>Buniyatova I., Horodilova T.</i> (2025). Communicative structure of Old Germanic sentence. <i>Studia Linguistica. Taras Shevchenko National University of Kyiv</i>. Подано до друку. (Фахове видання. Категорія «Б»)</p> <p><i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/180/</p> | <p>Чеснокова Г.В., кандидат філологічних наук, професор</p> <p>1. <i>Chesnokova, A.</i> (2022) Style and Reader Response. <i>Minds, Media, Method Style</i>, 56 (1-2). с. 154-159. (Web of Science)</p> <p>2. <i>Chesnokova, A.</i> (2025) <i>Love in Literature: Why Read about it?</i> Колективна (три і більше авторів). Springer, Cham. (Web of Science)</p> <p>3. <i>hesnokova, A., van Peer, W.</i> (2025) <i>Experiencing Art: The Paradox of Positive and Negative Emotions.</i> (Колективна монографія). Springer, Cham, 2025. (Scopus).</p> <p><i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/298/</p> <p>Тугай О.М., доктор філософії з філології, доцент</p> <p>4. Тугай, О.М. (2025) <i>Моделі синтаксичних структур у давньогерманських реченнях поступки Alfred Nobel</i> University Journal of Philology, 29 (1). с. 305-327. ISSN 3041-217X, 3041-2188.</p> <p>5. Тугай, Олександра Миколаївна (2022) <i>Typological peculiarities of illocutionary speech acts: a historical perspective</i> Cogito - Multidisciplinary research journal, 14 (2). с. 266-294. ISSN 2247- 9384</p> <p>6. Тугай, Олександра Миколаївна (2022) <i>Subject Control Infinitive Constructions in Early Modern English</i> World Journal of English Language (12(1)). с. 367-383. ISSN 1925-0703</p> <p><i>Е-портфоліо викладача:</i> https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1270</p> |
| <p>Буравенко Анжеліка Сергіївна, 2024 р., денна</p> | <p>Вербальна репрезентація травматичного досвіду в “окопній поезії” початку ХХ ст. (протокол 10 від 31.10.2024)</p> | <p>Колесник Олександр Сергійович, доктор філологічних наук, професор.</p> | <p>1. <i>Колесник О., Гольцева М.</i> (2022) Lies and deception in modern english diplomatic discourse: pragmatics in interdisciplinary focus <i>Cogito - Multidisciplinary research journal</i>, 14 (1). с. 154-173. (Scopus)</p> <p>2. <i>Колесник О.</i> (2021) The Mythic Multiverse Through the Scope of Language: The “Procedural Anatomy” of Verbal Modelling <i>Cognitive studies études cognitives</i> (21). (Scopus)</p> <p>3. <i>Колесник О.</i> (2023) Jötnar as “supernatural beings”: a cognitive matrix of</p> | <p>Махачашвілі Р.К., доктор філологічних наук, професор</p> <p>1. <i>Makhachashvili R., Semenist I.</i> (2021) Linguistic philosophy of cyberspace. <i>Proceedings of the 25th World Multi-Conference on Systemics, Cybernetics and Informatics</i>, Vol.2. P. 24-29. (Scopus)</p> <p>2. <i>Makhachashvili, R. та Kovpik, S. та Bakhtina, Anna</i> (2024) <i>Emoji as an artificial digital language: a frame-semantic analysis of perception and interpretation</i> CEUR Workshop Proceedings, 3820. с. 146-163. (Scopus)</p> <p>3. <i>Махачашвілі, Р., Семеніст, І.</i> (2022) Іллокутивне моделювання інноваційної освітньої комунікації в цифровому середовищі (на матеріалі європейських та азійських варіантів англійської мови) <i>Науковий вісник</i></p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | | | <p>the Old Norse verbal representation <i>Studia Philologica</i> (21). pp. 51-76 (Фахове видання, Категорія «Б»).</p> <p><i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/</p> | <p><i>Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія</i> (54). с. 59-64 (Фахове видання. Категорія «Б»).</p> <p><i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1061/</p> <p>Чеснокова Г.В., кандидат філологічних наук, професор</p> <p>1. <i>Chesnokova, A.</i> (2022) Style and Reader Response. <i>Minds, Media, Method Style</i>, 56 (1-2). с. 154-159. (Web of Science)</p> <p>2. <i>Chesnokova, A.</i> (2024) Emily Dickinson's Poetic Art: A Cognitive Reading <i>Style</i> (58). с. 112-117. (Web of Science)</p> <p>3. van Peer, W. та <i>Chesnokova, A.</i> (2024) The Sound Must Seem an Echo to the Sense”: Experiencing Oral and Silent Reading of Poetry <i>Style and Sense(s)</i>. Palgrave Macmillan, France, Cham (Scopus).</p> <p><i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/298/</p> <p>Торговець Ю.І., кандидат філологічних наук, доцент</p> <p>7. <i>Torhovets, Y.</i> Perception of death in contemporary english poetry. <i>Orbis Linguarum</i>. 2024. Том 22, № 1. URL: https://orbis-linguarum.pl/en/about (Scopus, Web of Science)</p> <p>8. Торговець, Ю. Лексико-стилістичні засоби вираження комічного у збірці нарисів Джеремі Кларксона «Як я вже кавав... Світ за Кларксоном». <i>Наукові праці Міжрегіональної академії управління персоналом. Філологія</i>. 2024. Том 4, № 14. С. 86-91. https://journals.maup.com.ua/index.php/philology</p> <p>9. <i>Torhovets, Y.</i> Symbolic meaning of black and white in contemporary English poetry. <i>British and American Studies</i>. 2022. № XXVIII. С. 193-205. https://bas.journals.uvt.ro/back-issues/</p> <p><i>Е-портфоліо викладача:</i> https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/481</p> |
| <p>Оленич Олексій Петрович, 2024 р., денна</p> | <p>Лінгвопрагматика комунікативних ситуацій ввічливості в японських, британських та українській</p> | <p>Комісаров Костянтин Юрійович, кандидат філологічних наук, доцент</p> | <p>1. <i>Комісаров, К.,</i> Аністратенко, Л., Асадчих, О., Букрієнко, А., Комарницька, Т., (2024) The Influence of Mass Media on the Modern Japanese Language <i>Jurnal arbitrer</i>, 2024. 11 (2). с. 131-143. (Scopus).</p> <p>2. <i>Комісаров, К.,</i> Букрієнко, А., Комарницька, Т.,</p> | <p>Колесник О.С., доктор філологічних наук, професор</p> <p>1. <i>Колесник О.,</i> Гольцева М. (2022) Lies and deception in modern english diplomatic discourse: pragmatics in interdisciplinary focus <i>Cogito-Multidisciplinary research journal</i>, 14 (1). с. 154-173. (Scopus)</p> <p>2. <i>Колесник О.,</i> Мізін К. (2023) «Denglisch» as a Product of Globalized «Hybridization» of German <i>Studia Philologica</i>, 20 (1). pp. 33-47 (Фахове видання. Категорія «Б»).</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | <p>серіалах XXI століття (протокол № 14 від 03.12.2024 р.)</p> | | <p>та ін. (2024) Representation of the Atomic Tragedy as a Unique Historical and Cultural Experience in Ukrainian and Japanese Literature of the Twentieth and Twenty-First Centuries <i>Interdisciplinary Literary Studies</i>, 26 (2). с. 216-236. (Scopus, Web of Science).</p> <p>3. <i>Комісаров, К., Москальов, Д.</i> (2023) Деконструкція гендерності в творчості Банана Йосімото <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. (61). с. 168-173. (Фахове видання. Категорія «Б»).</p> | <p>3. <i>Колесник О.</i> (2023) Jötнар as “supernatural beings”: a cognitive matrix of the Old Norse verbal representation <i>Studia Philologica</i> (21). pp. 51-76 (Фахове видання. Категорія «Б»).</p> <p><i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/</p> <p>Москальов Д.П., кандидат філологічних наук, доцент</p> <p>1. <i>Москальов Д., Йожикова А.</i> (2021) Японська традиція та західне новаторство у творчості Накахари Чуї <i>Синопсис: текст, контекст, медіа</i>, 27 (2). С. 105-112. (Фахове видання. Категорія «Б»)</p> <p>2. <i>Москальов Д., Семеніст І., Горовська К.</i> (2023) Структурні елементи хоррор-міфу та проблеми сучасності в неокайдані: на матеріалі роману К. Судзукі «Дзвінок» <i>Закарпатські філологічні студії: наук. журнал</i>, 28 (1). pp. 214-219. (Фахове видання. Категорія «Б»)</p> <p>3. <i>Москальов Д., Комісаров К.</i> (2023) Деконструкція гендерності в творчості Банана Йосімото <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i> (61). pp. 168-173. (Фахове видання. Категорія «Б»)</p> <p><i>Е-портфоліо викладача:</i> https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/552</p> <p>Козачук А.М., кандидат філологічних наук</p> <p>1. <i>Козачук, А., Кравченко, Н., Прокопчук, М., Мунтян, О., Зверева, М.</i> (2024) Visual metaphor analysis: a relevance theory approach <i>Amazonia Investiga</i>, 13 (80). с. 233-241. (Web of Science)</p> <p>2. <i>Козачук А.</i> (2023) Перекладацькі трансформації та прийоми: термінологічні виклики у перекладознавстві <i>Нова філологія</i> (89). с. 129-136. (Фахове видання. Категорія «Б»)</p> <p>3. <i>Козачук, А., Даниляк, Б.</i> (2023) Відтворення вигаданих реалій та алюзій в українському перекладі роману Дж. Орвелла «1984» <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. Серія: Філологія, 1 (60). с. 140-143. (Фахове видання. Категорія «Б»)</p> <p><i>Е-портфоліо викладача:</i> https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/267</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>Бутко Наталя Григорівна, 2025 р., денна</p> | <p>Пейоративний фразикон інтелектуальної діяльності в англійській та іспанській мовах</p> | <p>Махачашвілі Русудан Кирилевна, доктор філологічних наук, професор</p> | <p>4. <i>Makhachashvili R., Semenist I. (2021) Linguistic philosophy of cyberspace. Proceedings of the 25th World Multi-Conference on Systemics, Cybernetics and Informatics, 2021. Vol.2. P. 24-29. (Scopus)</i></p> <p>5. <i>Makhachashvili, R. та Ковпик, S. та Bakhtina, Anna (2024) Emoji as an artificial digital language: a frame-semantic analysis of perception and interpretation CEUR Workshop Proceedings, 3820. с. 146-163.(Scopus)</i></p> <p>2. <i>Махачашвілі Р., Семеніст І. (2022) Методологічне моделювання інноваційної комунікації у галузі отримання нових знань у глобальному цифровому середовищі Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика, 33(72) (1). с. 46-53 (Фахове видання. Категорія «Б»).</i> <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1061/</p> | <p>Колесник О.С., доктор філологічних наук, професор <i>1. Колесник О., Гольцева М. (2022) Lies and deception in modern english diplomatic discourse: pragmatics in interdisciplinary focus Cogito-Multidisciplinary research journal, 14 (1). с. 154-173. (Scopus)</i></p> <p><i>2. Колесник О., Мізін К. (2023) «Denglish» as a Product of Globalized «Hybridization» of German Studia Philologica, 20 (1). pp. 33-47 (Фахове видання. Категорія «Б»).</i></p> <p><i>3. Колесник О. (2023) Jötnar as “supernatural beings”: a cognitive matrix of the Old Norse verbal representation Studia Philologica (21). pp. 51-76 (Фахове видання. Категорія «Б»).</i></p> <p><i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/</p> <p>Козачук А.М., кандидат філологічних наук <i>4. Козачук, А., Кравченко, Н., Прокопчук, М., Мунтян, О., Зверева, М. (2024) Visual metaphor analysis: a relevance theory approach Amazonia Investiga, 13 (80). с. 233-241. (Web of Science)</i></p> <p><i>5. Козачук А. (2023) Перекладацькі трансформації та прийоми: термінологічні виклики у перекладознавстві Нова філологія (89). с. 129-136. (Фахове видання. Категорія «Б»)</i></p> <p><i>6. Козачук, А., Даниляк, Б. (2023) Відтворення вигаданих реалій та алюзій в українському перекладі роману Дж. Орвелла «1984» Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія, 1 (60). с. 140-143. (Фахове видання. Категорія «Б»)</i> <i>Е-портфоліо викладача:</i> https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/267</p> <p>Бобер Н.М., доктор філософії з філології, доцент <i>1. Bober, Nataliia; Liashko, Olha; Kapranov, Yan; Cherkhava, Olesya; Meleshkevych, Larysa (2022) Interpretation of Keywords as Indicators of Intertextuality in English New Testament Yexts (Antconc Corpus Manager Toolkit) Wisdom, 22 (2). с. 193-207 (Scopus, Web of Science)</i></p> <p><i>2. Бобер Н. М. (2021) Телескопічні модули а англійській мові Закарпатські філологічні студії, 1 (20). с. 49-55. (Фахове видання. Категорія «Б»)</i></p> <p><i>3. Бобер Н. М. Тегові модули концептуального блендінгу фразово – дієслівних емоційних позначень у БНК. Науковий</i></p> |
|---|---|---|--|--|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | <p>вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія : зб. наук.пр. / Міжнар.гуманіт. ун-т. – Одеса: МГУ, 2021. Вип. 47 С. 28-31. (Фахове видання. Категорія «Б») <i>E-портфоліо</i> викладача: https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2700</p> |
| <p>Житник Тарас Вікторович, 2025 р., денна</p> | <p>Дискурсивний простір всесвіту Star Wars: лінгвокогнітивний вимір</p> | <p>Колесник Олександр Сергійович, доктор філологічних наук, професор</p> | <p>1. <i>Колесник О.</i> (2021) The Mythic Multiverse Through the Scope of Language: The “Procedural Anatomy” of Verbal Modelling <i>Cognitive studies / études cognitives</i> (21). (Scopus).</p> <p>2. <i>Колесник О., Гольцева М.</i> (2022) Lies and deception in modern english diplomatic discourse: pragmatics in interdisciplinary focus <i>Cogito-Multidisciplinary research journal</i>, 14 (1). (Scopus).</p> <p>3. <i>Колесник О.</i> (2023) Jötgar as “supernatural beings”: a cognitive matrix of the Old Norse verbal representation <i>Studia Philologica</i> (21). pp. 51-76 (Фахове видання. Категорія «Б»)</p> <p><i>E-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/</p> | <p>Махачашвілі Р.К., доктор філологічних наук, професор 1. <i>Makhachashvili R., Semenist I.</i> (2021) Linguistic philosophy of cyberspace. <i>Proceedings of the 25th World Multi-Conference on Systemics, Cybernetics and Informatics</i>, Vol.2. P. 24-29. (Scopus) 2. <i>Makhachashvili, R. та Ковпик, S. та Bakhtina, Anna</i> (2024) Emojis as an artificial digital language: a frame-semantic analysis of perception and interpretation <i>CEUR Workshop Proceedings</i>, 3820. с. 146-163. (Scopus) 3. <i>Махачашвілі, Р., Семеніст, І.</i> (2022) Ілюкативне моделювання інноваційної освітньої комунікації в цифровому середовищі (на матеріалі європейських та азійських варіантів англійської мови) <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. Сер.: Філологія (54). с. 59-64 (Фахове видання. Категорія «Б»). <i>E-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1061/</p> <p>Грищенко О.В., кандидат філологічних наук 1. <i>Gryshchenko, Olena</i> (2025) The Multiplicity of Discourse: Typological Challenges and Emerging Forms <i>Закарпатські філологічні студії</i>, 1 (40). с. 54-58. ISSN 2663-4899 2. <i>Gryshchenko, Olena</i> (2024) Discourse: Knowledge, News, and Fake Intertwined <i>Філологічний часопис</i> (1). с. 4-11. ISSN 2415-8828, 2664-4495 3. <i>Грищенко, О.В., Видайчук, Т.Л. та Плеханова, Т.М.</i> (2023) <i>Модифікації фразеологізмів у сучасному українському масмедійному дискурсі</i> <i>Закарпатські філологічні студії</i>, 1 (28). с. 34-40. ISSN 2663-4899</p> <p><i>E-портфоліо викладача:</i> https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1103</p> <p>Бобер Н.М., доктор філософії з філології, доцент 1. <i>Bober, Nataliia; Liashko, Olha; Kapranov, Yan; Cherkhava, Olesya; Meleshkevych, Larysa</i> (2022) Interpretation of</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | | | <p>Keywords as Indicators of Intertextuality in English New Testament Yexts (Antconc Corpus Manager Toolkit) <i>Wisdom</i>, 22 (2). с. 193-207 (Scopus, Web of Science)</p> <p>2. <i>Бобер Н. М.</i> (2021) Телескопічні модули а англійській мові <i>Закарпатські філологічні студії</i>, 1 (20). с. 49-55. (Фахове видання. Категорія «Б»)</p> <p>3. <i>Бобер Н. М.</i> Тегові модули концептуального блендінгу фразово – дієслівних емоційних позначень у БНК. <i>Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету</i>. Серія: Філологія : зб. наук.пр. / Міжнар.гуманіт. ун-т. – Одеса: МГУ, 2021. Вип. 47 С. 28-31. (Фахове видання. Категорія «Б»)</p> <p><i>Е-портфоліо</i> викладача: https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2700</p> |
| <p>Ісаков Андрій Павлович, 2025 р., денна</p> | <p>Корпусна і концептуальна розмітка жанрових маркерів творів Г.Ф. Лавкрафта</p> | <p>Махачашвілі Русудан Кирилевна, доктор філологічних наук, професор</p> | <p>6. <i>Makhachashvili R., Semenist I.</i> (2021) Linguistic philosophy of cyberspace. <i>Proceedings of the 25th World Multi-Conference on Systemics, Cybernetics and Informatics</i>, 2021. Vol.2. P. 24-29. (Scopus)</p> <p>7. <i>Makhachashvili, R.</i> та <i>Ковпик, S.</i> та <i>Bakhtina, Anna</i> (2024) Emoji as an artificial digital language: a frame-semantic analysis of perception and interpretation CEUR Workshop Proceedings, 3820. с. 146-163. (Scopus)</p> <p>2. <i>Махачашвілі Р., Семеніст І.</i> (2022) Методологічне моделювання інноваційної комунікації у галузі отримання нових знань у глобальному цифровому середовищі <i>Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського</i>. Серія: Філологія. Журналістика, 33(72) (1). с. 46-53 (Фахове видання. Категорія «Б»). <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1061/</p> | <p>Колесник О.С., доктор філологічних наук, професор</p> <p>1. <i>Колесник О., Гольцева М.</i> (2022) Lies and deception in modern english diplomatic discourse: pragmatics in interdisciplinary focus <i>Cogito-Multidisciplinary research journal</i>, 14 (1). с. 154-173. (Scopus)</p> <p>2. <i>Колесник О., Мізін К.</i> (2023) «Denglisch» as a Product of Globalized «Hybridization» of German <i>Studia Philologica</i>, 20 (1). pp. 33-47 (Фахове видання. Категорія «Б»).</p> <p>3. <i>Колесник О.</i> (2023) Jötunar as “supernatural beings”: a cognitive matrix of the Old Norse verbal representation <i>Studia Philologica</i> (21). pp. 51-76 (Фахове видання. Категорія «Б»).</p> <p><i>Е-портфоліо</i> викладача: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/</p> <p>Чеснокова Г.В., кандидат філологічних наук, професор</p> <p>1. <i>Chesnokova, A.</i> (2022) Style and Reader Response. <i>Minds, Media, Method Style</i>, 56 (1-2). с. 154-159. (Web of Science)</p> <p>2. <i>Chesnokova, A.</i> (2025) <i>Love in Literature: Why Read about it?</i> Колективна (три і більше авторів). Springer, Cham. (Web of Science)</p> <p>3. <i>hesnokova, A., van Peer, W.</i> (2025) <i>Experiencing Art: The Paradox of Positive and Negative Emotions.</i> (Колективна монографія). Springer, Cham, 2025. (Scopus).</p> <p><i>Е-портфоліо</i> викладача: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/298/</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | | | <p>Бобер Н.М., доктор філософії з філології, доцент</p> <p>1. <i>Bober, Nataliia; Liashko, Olha; Kapranov, Yan; Cherkhava, Olesya; Meleshkevych, Larysa</i> (2022) Interpretation of Keywords as Indicators of Intertextuality in English New Testament Yexts (Antconc Corpus Manager Toolkit) <i>Wisdom</i>, 22 (2). с. 193-207 (Scopus, Web of Science)</p> <p>2. <i>Бобер Н. М.</i> (2021) Телескопічні модули а англійській мові <i>Закарпатські філологічні студії</i>, 1 (20). с. 49-55. (Фахове видання. Категорія «Б»)</p> <p>3. <i>Бобер Н. М.</i> Тегові модули концептуального блендінгу фразово – дієслівних емоційних позначень у БНК. <i>Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія</i> : зб. наук.пр. / Міжнар.гуманіт. ун-т. – Одеса: МГУ, 2021. Вип. 47 С. 28-31. (Фахове видання. Категорія «Б»)</p> <p><i>Е-портфоліо</i> викладача: https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2700</p> |
| <p>Федюк Владислава Юрійівна, 2025 р. (<i>поза аспірантурою</i>)</p> | <p>Дейктичні маркери простору китайської мови в українськомовних перекладах Мо Яня</p> | <p>Комісаров Костянтин Юрійович, кандидат філологічних наук, доцент</p> | <p>1. <i>Комісаров, К., Аністратенко, Л., Асадчих, О., Букрієнко, А., Комарницька, Т.,</i> (2024) The Influence of Mass Media on the Modern Japanese Language <i>Jurnal arbitrer</i>, 2024. 11 (2). с. 131-143. (Scopus).</p> <p>2. <i>Комісаров, К., Букрієнко, А., Комарницька, Т., та ін.</i> (2024) Representation of the Atomic Tragedy as a Unique Historical and Cultural Experience in Ukrainian and Japanese Literature of the Twentieth and Twenty-First Centuries <i>Interdisciplinary Literary Studies</i>, 26 (2). с. 216-236. (Scopus, Web of Science).</p> <p>3. <i>Комісаров, К., Москальов, Д.</i> (2023) Деконструкція гендерності в творчості Банана Йосімото <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету.</i> (61). с. 168-173. (Фахове видання. Категорія «Б»).</p> | <p>Колесник О.С., доктор філологічних наук, професор</p> <p>1. <i>Колесник О., Гольцева М.</i> (2022) Lies and deception in modern english diplomatic discourse: pragmatics in interdisciplinary focus <i>Cogito-Multidisciplinary research journal</i>, 14 (1). с. 154-173. (Scopus)</p> <p>2. <i>Колесник О., Мізін К.</i> (2023) «Denglisch» as a Product of Globalized «Hybridization» of German <i>Studia Philologica</i>, 20 (1). pp. 33-47 (Фахове видання. Категорія «Б»).</p> <p>3. <i>Колесник О.</i> (2023) Jötunar as “supernatural beings”: a cognitive matrix of the Old Norse verbal representation <i>Studia Philologica</i> (21). pp. 51-76 (Фахове видання. Категорія «Б»).</p> <p><i>Е-портфоліо</i> викладача: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/</p> <p>Москальов Д.П., кандидат філологічних наук, доцент</p> <p>1. <i>Москальов Д., Йожикова А.</i> (2021) Японська традиція та західне новаторство у творчості Накахари Чуї <i>Синопсис: текст, контекст, медіа</i>, 27 (2). С, 105-112. (Фахове видання. Категорія «Б»)</p> <p>2. <i>Москальов Д., Семеніст І., Горовська К.</i> (2023) Структурні елементи хоррор-міфу та проблеми сучасності в неокайдані: на матеріалі роману К. Судзукі «Дзвінок» <i>Закарпатські філологічні студії: наук. журнал</i>, 28 (1). pp. 214-219. (Фахове</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>видання. Категорія «Б») 3. Москальов Д., Комісаров К. (2023) Деконструкція гендерності в творчості Банана Йосімото <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i> (61). pp. 168-173. (Фахове видання. Категорія «Б») Е-портфоліо викладача: https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/552</p> <p>Козачук А.М., кандидат філологічних наук 7. Козачук, А., Кравченко, Н., Прокопчук, М., Мунтян, О., Зверева, М. (2024) Visual metaphor analysis: a relevance theory approach <i>Amazonia Investiga</i>, 13 (80). с. 233-241. (Web of Science) 8. Козачук А. (2023) Перекладацькі трансформації та прийоми: термінологічні виклики у перекладознавстві <i>Нова філологія</i> (89). с. 129-136. (Фахове видання. Категорія «Б») 9. Козачук, А., Даниляк, Б. (2023) Відтворення вигаданих реалій та алюзій в українському перекладі роману Дж. Орвелла «1984» <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. Серія: Філологія, 1 (60). с. 140-143. (Фахове видання. Категорія «Б») Е-портфоліо викладача: https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/267</p> |
|--|--|--|--|--|