

Спеціальність 035 Філологія
Освітньо-наукова програма «Філологія»
Теми дисертацій аспірантів і наукове середовище

ПІБ аспіранта Рік вступу Форма навчання	Тема дисертації (номер протоколу та дата затвердження на Вченій раді Університету)	ПІБ наукового керівника, науковий ступінь, вчене звання	Напрямок досліджень наукового керівника аспіранта	Науковці Університету з наукового напрямку дисертації аспіранта
Марущак Ніка Андріївна , 2018 р., денна, (вихід із академічної відпустки)	Поетика Е.А.По: лінгвостилістичні особливості та нарративна перспектива	Чеснокова Ганна Вадимівна , кандидат філологічних наук, професор	1. <i>Chesnokova, A.</i> (2022) Style and Reader Response. <i>Minds, Media, Method Style</i> , 56 (1-2). с. 154-159. (<i>Web of Science</i>) 2. <i>Chesnokova, A.</i> (2024) Emily Dickinson's Poetic Art: A Cognitive Reading Style (58). с. 112-117. (<i>Web of Science</i>) 3. van Peer, W. та <i>Chesnokova, A.</i> (2024) The Sound Must Seem an Echo to the Sense": Experiencing Oral and Silent Reading of Poetry <i>Style and Sense(s)</i> . Palgrave Macmillan, France, Cham (<i>Scopus</i>). <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/298/	КОЛЕСНИК Олександр Сергійович , доктор філологічних наук, професор 1. <i>Колесник О.С.</i> (2021) The Mythic Multiverse Through the Scope of Language: The "Procedural Anatomy" of Verbal Modelling <i>Cognitive studies études cognitives</i> (21). (<i>Scopus</i>) 2. <i>Колесник О., Гольцева М.</i> (2022) Lies and deception in modern english diplomatic discourse: pragmatics in interdisciplinary focus <i>Cogito-Multidisciplinary research journal</i> , 14 (1). с. 154-173. (<i>Scopus</i>) 3. <i>Колесник О.</i> (2023) Jötnar as "supernatural beings": a cognitive matrix of the Old Norse verbal representation <i>Studia Philologica</i> (21). pp. 51-76 (<i>Фахове видання. Категорія «Б»</i>). <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/ БОБЕР Наталія Миколаївна , кандидат філологічних наук, доцент 1. <i>Bober, N., Liashko, O., Kapranov, Y., Cherkhava, O., та Meleshkevych L.</i> (2022) Interpretation of Keywords as Indicators of Intertextuality in English New Testament Yexts (Antconc Corpus Manager Toolkit) <i>Wisdom</i> , 22 (2). с. 193-207. (<i>Scopus, Web of Science</i>). <i>Бобер Н.</i> (2021) Телескопічні модули а англійській мові Закарпатські філологічні студії, 1 (20). с. 49-55. (<i>Фахове видання. Категорія «Б»</i>) 2. <i>Бобер Н.</i> (2021) Особливості застосування емотивної лексики в англomовному художньому дискурсі (на прикладі творчості О.Уальда, Дж. Стейнбека, Дж. Грушем та інших) <i>Науковий вісник Херсонського державного університету</i> (1). с. 14-18. (<i>Фахове видання. Категорія «Б»</i>) <i>Е-портфоліо викладача:</i> https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2700 КОЗАЧУК Андрій Миколайович , кандидат філологічних наук 1. <i>Козачук, А., Кравченко, Н., Прокопчук, М., Мунтян, О., Зверева, М.</i> (2024) Visual metaphor analysis: a relevance theory approach <i>Amazonia Investiga</i> , 13 (80). с. 233-241. (<i>Web of Science</i>) 2. <i>Козачук А.</i> (2023) Перекладацькі трансформації та прийоми: термінологічні виклики у перекладознавстві <i>Нова філологія</i> (89). с. 129-136. (<i>Фахове видання. Категорія «Б»</i>) 3. <i>Козачук, А., Даниляк, Б.</i> (2023) Відтворення вигаданих реалій та алюзій в українському перекладі роману Дж. Орвелла «1984» <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія</i> , 1 (60). с. 140-143. (<i>Фахове видання. Категорія «Б»</i>) <i>Е-портфоліо викладача:</i> https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/267

Денисова Наталія Богданівна 2022 р., здобувач	Англомовний дискурс досліджень онлайн-навчання: семантика і прагматика	Цапро Галина Юрївна, кандидат філологічних наук, доцент	1. Tsapro, G.; Gryshchenko, O. (2023) <i>Fake news: is it made for men or women?</i> <i>Studia Philologica</i>, 21 (2). с. 109-118. (Фахове видання. Категорія «Б») 2. Tsapro, G.; Slipepushova, A. (2022) <i>Family Discourse in Animated Series</i> <i>Закарпатський філологічний студії</i>, 2 (25). с. 71-75. (Фахове видання. Категорія «Б») 3. Цапро, Г. та Денисова, Н. Богданівна (2021) A Corpus Based Portrait of Teacher in American and British Media Discourse <i>Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика</i> (32(71)). с. 242-248. (Фахове видання. Категорія «Б») Е-портфоліо наукового керівника: https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/181	КОЛЕСНИК Олександр Сергійович, доктор філологічних наук, професор 1. Колесник О., Гольцева М. (2022) Lies and deception in modern english diplomatic discourse: pragmatics in interdisciplinary focus <i>Cogito-Multidisciplinary research journal</i>, 14 (1). с. 154-173. (Scopus) 2. Колесник О., Мізін К. (2023) «Denglisch» as a Product of Globalized «Hybridization» of German <i>Studia Philologica</i>, 20 (1). pp. 33-47 (Фахове видання. Категорія «Б») 3. Колесник О. (2023) Jötner as “supernatural beings”: a cognitive matrix of the Old Norse verbal representation <i>Studia Philologica</i> (21). pp. 51-76 (Фахове видання. Категорія «Б») Е-портфоліо викладача: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/ МАХАЧАШВИЛІ Русудан Кирилівна, доктор філологічних наук, доцент 1. Makhachashvili R., Semenist I. (2021) Linguistic philosophy of cyberspace. <i>Proceedings of the 25th World Multi-Conference on Systemics, Cybernetics and Informatics</i>, Vol.2. P. 24-29. (Scopus) 2. Makhachashvili, R. та Kovpik, S. та Bakhtina, Anna (2024) Emoji as an artificial digital language: a frame-semantic analysis of perception and interpretation CEUR Workshop Proceedings, 3820. с. 146-163. (Scopus) 3. Махачашвілі, Р., Семеніст, І. (2022) Ілюстративне моделювання інноваційної освітньої комунікації в цифровому середовищі (на матеріалі європейських та азійських варіантів англійської мови) <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія</i> (54). с. 59-64 (Фахове видання. Категорія «Б») Е-портфоліо викладача: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1061/ ЧЕСНОКОВА Ганна Вадимівна, кандидат філологічних наук, професор 1. Chesnokova, A. (2022) Style and Reader Response. <i>Minds, Media, Method Style</i>, 56 (1-2). с. 154-159. (Web of Science) 2. Chesnokova, A. (2024) Emily Dickinson's Poetic Art: A Cognitive Reading Style (58). с. 112-117. (Web of Science) 3. van Peer, W. та Chesnokova, A. (2024) The Sound Must Seem an Echo to the Sense”: Experiencing Oral and Silent Reading of Poetry <i>Style and Sense(s)</i>. Palgrave Macmillan, France, Cham (Scopus). Е-портфоліо викладача: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/298/
--	---	--	---	--

Ноговська Світлана Григорівна 2022 р., здобувач	Англомовна реклама тонізувальних напоїв особливості відтворення українською мовою	Козачук Андрій Михайлович, кандидат філологічних наук	1. Козачук, А., Кравченко, Н., Прокопчук, М., Мунтян, О., Зверева, М. (2024) Visual metaphor analysis: a relevance theory approach <i>Amazonia Investiga</i>, 13 (80). с. 233-241. (Web of Science) 2. Козачук А. (2023) Перекладацькі трансформації та прийоми: термінологічні виклики у перекладознавстві <i>Нова філологія</i> (89). с. 129-136. (Фахове видання. Категорія «Б») 3. Козачук, А., Даниляк, Б. (2023) Відтворення вигаданих реалій та алюзій в українському перекладі роману Дж. Орвелла «1984» <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія</i>, 1 (60). с. 140-143. (Фахове видання. Категорія «Б») Е-портфоліо наукового керівника: https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/267	КОЛЕСНИК Олександр Сергійович, доктор філологічних наук, професор 1. Колесник О.С. (2021) The Mythic Multiverse Through the Scope of Language: The “Procedural Anatomy” of Verbal Modelling Cognitive studies études cognitives (21). (Scopus) 2. Колесник О., Гольцева М. (2022) Lies and deception in modern english diplomatic discourse: pragmatics in interdisciplinary focus Cogito - Multidisciplinary research journal, 14 (1). с. 154-173. (Scopus) 3 Колесник О. (2023) Jötunn as “supernatural beings”: a cognitive matrix of the Old Norse verbal representation <i>Studia Philologica</i> (21). pp. 51-76 (Фахове видання. Категорія «Б»). Е-портфоліо викладача: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/ ЧЕСНОКОВА Ганна Вадимівна, кандидат філологічних наук, професор 4. Chesnokova, A. (2022) Style and Reader Response. Minds, Media, Method <i>Style</i>, 56 (1-2). с. 154-159. (Web of Science) 5. Chesnokova, A. (2024) Emily Dickinson's Poetic Art: A Cognitive Reading <i>Style</i> (58). с. 112-117. (Web of Science) 6. van Peer, W. та Chesnokova, A. (2024) The Sound Must Seem an Echo to the Sense”: Experiencing Oral and Silent Reading of Poetry <i>Style and Sense(s)</i>. Palgrave Macmillan, France, Cham (Scopus). Е-портфоліо викладача: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/298/ БОБЕР Наталія Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент 1. Bober, Nataliia; Liashko, Olha; Kapranov, Yan; Cherkhava, Olesya; Meleshkevych, Larysa (2022) Interpretation of Keywords as Indicators of Intertextuality in English New Testament Yexts (Antconc Corpus Manager Toolkit) <i>Wisdom</i>, 22 (2). с. 193-207 (Scopus, Web of Science) 2. Бобер Н. М. (2021) Телескопічні модули а англійській мові <i>Закарпатські філологічні студії</i>, 1 (20). с. 49-55. (Фахове видання. Категорія «Б») 3. Бобер Н. М. Тегові модули концептуального блендінгу фразово – дієслівних емоційних позначень у БНК. <i>Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія : зб. наук.пр. / Міжнар.гуманіт. ун-т. – Одеса: МГУ, 2021. Вип. 47 С. 28-31. (Фахове видання. Категорія «Б»)</i> Е-портфоліо викладача: https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2700
---	--	---	--	---

Бойко Ольга Василівна 2022 р., денна	Сучасна англомовна реклама товарів широкого вжитку: лінгвокогнітивний та лінгвокультурологі чний аспекти (на матеріалі інтернет- джерел)	Колесник Олександр Сергійович, доктор філологічних наук, професор.	1. Колесник О. (2021) The Mythic Multiverse Through the Scope of Language: The "Procedural Anatomy" of Verbal Modelling Cognitive studies études cognitives (21). (<i>Scopus</i>) 2. Колесник О., Гольцева М. (2022) Lies and deception in modern english diplomatic discourse: pragmatics in interdisciplinary focus Cogito - Multidisciplinary research journal, 14 (1). с. 154-173. (<i>Scopus</i>) 3. Колесник О. (2023) Jötnar as "supernatural beings": a cognitive matrix of the Old Norse verbal representation <i>Studia Philologica</i> (21). pp. 51-76 (<i>Фахове видання. Категорія «Б»</i>). Е-портфоліо наукового керівника: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/	МАХАЧАШВІЛІ Русудан Кирилівна, доктор філологічних наук, доцент 1. Makhachashvili R., Semenist I. (2021) Linguistic philosophy of cyberspace. <i>Proceedings of the 25th World Multi-Conference on Systemics, Cybernetics and Informatics</i>, Vol.2. P. 24-29. (<i>Scopus</i>) 2. Makhachashvili, R. та Kovpik, S. та Bakhtina, Anna (2024) Emoji as an artificial digital language: a frame-semantic analysis of perception and interpretation CEUR Workshop Proceedings, 3820. с. 146-163. (<i>Scopus</i>) 3. Махачашвілі, Р., Семеніст, І. (2022) Іллокутивне моделювання інноваційної освітньої комунікації в цифровому середовищі (на матеріалі європейських та азійських варіантів англійської мови) <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. Сер.: Філологія (54). с. 59-64 (<i>Фахове видання. Категорія «Б»</i>). Е-портфоліо викладача: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1061/ ЧЕСНОКОВА Ганна Вадимівна, кандидат філологічних наук, професор 1. Chesnokova, A. (2022) Style and Reader Response. <i>Minds, Media, Method Style</i>, 56 (1-2). с. 154-159. (<i>Web of Science</i>) 2. Chesnokova, A. (2024) Emily Dickinson's Poetic Art: A Cognitive Reading Style (58). с. 112-117. (<i>Web of Science</i>) 3. van Peer, W. та Chesnokova, A. (2024) The Sound Must Seem an Echo to the Sense": Experiencing Oral and Silent Reading of Poetry <i>Style and Sense(s)</i>. Palgrave Macmillan, France, Cham (<i>Scopus</i>). Е-портфоліо викладача: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/298/ БОБЕР Наталія Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент 1. Бобер Н. (2021) Телескопічні модули а англійській мові Закарпатські філологічні студії, 1 (20). с. 49-55. (<i>Фахове видання. Категорія «Б»</i>) 2. Бобер Н. (2021) Тегові модули концептуального блендінгу фразово-дієслівних емоційних позначень у БНК. <i>Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету</i>. Серія: Філологія : зб. наук.пр. / Міжнар.гуманіт. ун-т. – Одеса: МГУ, 2021. Вип. 47 С. 28-31. (<i>Фахове видання. Категорія «Б»</i>) 3. Бобер Н. (2021) Особливості застосування емотивної лексики в англомовному художньому дискурсі (на прикладі творчості О.Уальда, Дж. Стейнбека, Дж. Грушем та інших) <i>Науковий вісник Херсонського державного університету</i> (1). с. 14-18. (<i>Фахове видання. Категорія «Б»</i>) Е-портфоліо викладача: https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2700
---	---	--	---	---

Шевченко (Качур) Ірина Ігорівна 2022 р., здобувач	Художні інтерпретації екзистенціалістськ их мотивів у романістиці Кормака Маккарті	Гайдаш Анна Владиславівна, доктор філологічних унаук, доцент	1. <i>Gaidash A., Bashkyrova O., Lutsiuk M.</i> (2021) The archetype of the Wise Old Man in modern Ukrainian prose: a diachronic perspective. <i>Slavia Centralis</i>. Vol. 14 (1) P. 210–223. (<i>Scopus</i>) 2. <i>Gaidash A., Shapochkina O., Kadubovska S., Kishchenko N.</i> (2022) Reinterpretation of spiritual autobiography genre in Richard Rodriguez's Darling. <i>Baltic Journal of English Language, Literature and Culture</i>. № 12. P. 101–113. (<i>Web of Science</i>) 3. <i>Gaidash A., Shapochkina O., Kadubovska S., Kishchenko N.</i> (2022) The Representations of Ageing (Old Age) in German-Language Literature. <i>Revista Românească pentru Educație Multidimensională</i>. № 4 (14). P. 180-195. (<i>Web of Science</i>) <i>E-портфоліо наукового керівника:</i>	БІТКІВСЬКА Галина Володимирівна, доктор філологічних наук, доцент 1. <i>Bitkivska H., Anisimova L.</i> (2022) Ecocritical Comprehension of the Chernobyl Accident in Non-Fiction Works by Y. Shcherbak and R.P. Gale. <i>Forum for World Literature Studies</i>. Vol. 14. №. 1 (March). P. 80–96. (<i>Scopus, Web of Science</i>) 2. <i>Бітківська Г.</i> (2023) Аксиологічна ідентичність і самоідентичність у поезіях Андреаса Гріфуса. <i>Південний архів (філологічні науки)</i>. Вип. 93. С. 28-34. (<i>Фахове видання. Категорія «Б»</i>) 3. <i>Бітківська Г.</i> (2024) Екзистенційна самотність жінки в повісті-баладі Г. Пагут'як «Соловейко». <i>Закарпатські філологічні студії</i>. Вип. 36. С. 284- 288. (<i>Фахове видання. Категорія «Б»</i>) <i>E-портфоліо викладача:</i> https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/290 АНІСІМОВА Людмила Вікторівна, кандидат філологічних наук 1. <i>Anisimova L., Bitkivska H.</i> Ecocritical Comprehension of the Chernobyl Accident
--	---	--	--	---

			https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/250	in Non-Fiction Works by Y. Shcherbak and R.P. Gale. <i>Forum for World Literature Studies</i>. 2022. Vol. 14. №. 1 (March). P. 80–96. (<i>Scopus, Web of Science</i>) 2. <i>Анісімова Л.</i> (2021) An apogee of corporeal in academic novel flesh by David Galef. <i>Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія»</i> (11(79)). pp. 130-135. (<i>Фахове видання. Категорія «Б»</i>) <i>E-портфоліо викладача:</i> https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/234
--	--	--	--	---

Бутко Олександра Артемівна, 2023 р., денна	Лінгвопрагматичні особливості дискурсу міжнародного економічного права (на матеріалі англійської, іспанської, української мов)	Махачашвілі Русудан Кирилевна, доктор філологічних наук, професор	1. Makhachashvili R., Semenist I. (2021) Linguistic philosophy of cyberspace. <i>Proceedings of the 25th World Multi-Conference on Systemics, Cybernetics and Informatics</i> , 2021. Vol.2. P. 24-29. (Scopus) 2. Makhachashvili, R. та Kovrik, S. та Bakhtina, Anna (2024) Emoji as an artificial digital language: a frame-semantic analysis of perception and interpretation CEUR Workshop Proceedings, 3820. с. 146-163. (Scopus) 2. Махачашвілі Р., Семеніст І. (2022) Методологічне	КОЛЕСНИК Олександр Сергійович, доктор філологічних наук, професор 1. Колесник О., Гольцева М. (2022) Lies and deception in modern english diplomatic discourse: pragmatics in interdisciplinary focus Cogito-Multidisciplinary research journal, 14 (1). с. 154-173. (Scopus) 2. Колесник О. (2021) The Mythic Multiverse Through the Scope of Language: The "Procedural Anatomy" of Verbal Modelling <i>Cognitive studies études cognitives</i> (21). (Scopus) 3. Колесник О. (2023) Jötnar as "supernatural beings": a cognitive matrix of the
--	--	---	--	--

			модельовання інноваційної комунікації у галузі отримання нових знань у глобальному цифровому середовищі <i>Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського</i>. Серія: Філологія. Журналістика, 33(72) (1). с. 46-53 (Фахове видання. Категорія «Б»). Е-портфоліо наукового керівника: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1061/	Old Norse verbal representation <i>Studia Philologica</i> (21). pp. 51-76 (Фахове видання. Категорія «Б»). Е-портфоліо викладача: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/ БОБЕР Наталія Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент 1. Бобер Н. (2021) Телескопічні модуси а англійській мові <i>Закарпатські філологічні студії</i>, 1 (20). с. 49-55. (Фахове видання. Категорія «Б») 2. Бобер Н. (2021) Тегові модуси концептуального блендингу фразово-дієслівних емоційних позначень у БНК. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія : зб. наук.пр. / Міжнародн. гуманіт. ун-т. – Одеса: МГУ, Вип. 47 С. 28-31. (Фахове видання. Категорія «Б») 3. Бобер Н. (2021) Peculiarities of application of emotional vocabulary in English artistic discourse (a case study of the work of O. Wild, J. Steinbeck, J. Grisham and others) <i>Науковий вісник Херсонського державного університету</i> (1). pp. 14-18. (Фахове видання. Категорія «Б») Е-портфоліо викладача: https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2700 ЦАПРО Галина Юрївна, кандидат філологічних наук, доцент 1. Tsapro, G.; Gryshchenko, O. (2023) Fake news: is it made for men or women? <i>Studia Philologica</i>, 21 (2). с. 109-118. (Фахове видання. Категорія «Б»). 2. Tsapro, G.; Sliepushova, A. (2022) Family Discourse in Animated Series <i>Закарпатські філологічні студії</i>, 2 (25). с. 71-75. (Фахове видання. Категорія «Б»). 3. Цапро Г. (2021) Male fashion in the media discourse <i>Закарпатські філологічні студії</i> (18). с. 155-162. (Фахове видання. Категорія «Б»). Е-портфоліо викладача: https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/181
--	--	--	---	--

Кондрук Вероніка Юрївна, 2023 р., денна	Англійські запозичення в сучасній італійській мові: лінгвокогнітивний та функційний аспекти	Колесник Олександр Сергійович, доктор філологічних наук, професор	1. Колесник О. (2021) The Mythic Multiverse Through the Scope of Language: The "Procedural Anatomy" of Verbal Modelling <i>Cognitive studies études cognitives</i> (21). (<i>Scopus</i>). 2. Колесник О., Гольцева М. (2022) Lies and deception in modern english diplomatic discourse: pragmatics in interdisciplinary focus <i>Cogito-Multidisciplinary research journal</i>, 14 (1). (<i>Scopus</i>). 3. Колесник О. (2023) Jötnar as "supernatural beings": a cognitive matrix of the Old Norse verbal representation <i>Studia Philologica</i> (21). pp. 51-76 (<i>Фахове видання. Категорія «Б»</i>) Е-портфоліо наукового керівника: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/	МАХАЧАШВІЛІ Русудан Кирилівна, доктор філологічних наук, доцент 1. Makhachashvili R., Semenist I. (2021) Linguistic philosophy of cyberspace. <i>Proceedings of the 25th World Multi-Conference on Systemics Cybernetics and Informatics</i>, Vol.2. P. 24-29. (<i>Scopus</i>). 3. Makhachashvili, R. та Kovpiк, S. та Bakhtina, Anna (2024) Emoji as an artificial digital language: a frame-semantic analysis of perception and interpretation <i>CEUR Workshop Proceedings</i>, 3820. с. 146-163. (<i>Scopus</i>) 2. Махачаашвілі Р., Семеніст І. (2022) Методологічне моделювання інноваційної комунікації у галузі отримання нових знань у глобальному цифровому середовищі <i>Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика</i>, 33(72) (1). с. 46-53 (<i>Фахове видання. Категорія «Б»</i>). Е-портфоліо викладача: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1061/ ЧЕСНОКОВА Ганна Вадимівна, кандидат філологічних наук, професор 7. Chesnokova, A. (2022) Style and Reader Response. <i>Minds, Media, Method Style</i> 56 (1-2). с. 154-159. (<i>Web of Science</i>) 8. Chesnokova, A. (2024) Emily Dickinson's Poetic Art: A Cognitive Reading <i>Style</i> (58). с. 112-117. (<i>Web of Science</i>) 9. van Peer, W. та Chesnokova, A. (2024) The Sound Must Seem an Echo to the Sense": Experiencing Oral and Silent Reading of Poetry <i>Style and Sense(s)</i>. Palgrave Macmillan, France, Cham (<i>Scopus</i>). Е-портфоліо викладача: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/298/ БОБЕР Наталія Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент 1. Бобер Н. М. (2021) Телескопічні модуси а англійській мові Закарпатські філологічні студії, 1 (20). с. 49-55. (<i>Фахове видання. Категорія «Б»</i>) 2. Бобер Н. М. Тегові модуси концептуального блендінгу фразово-діслівних емоційних позначень у БНК. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія : зб. наук.пр. / Міжнар.гуманіт. ун-т. – Одеса: МГУ, 2021. Вип. 47 С. 28-31. (<i>Фахове видання. Категорія «Б»</i>) 3. Бобер Н. (2021) Особливості застосування емотивної лексики в англомовному художньому дискурсі (на прикладі творчості О.Уальда, Дж. Стейнбека, Дж. Грушем та інших) <i>Науковий вісник Херсонського державного університету</i> (1). с. 14-18. (<i>Фахове видання. Категорія «Б»</i>) Е-портфоліо викладача: https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2700
--	--	---	---	--

Куц Аліна Геннадіївна, 2023 р., заочна	Епістолярний дискурс у ранньомовноанглійс ькій мові (XVI- XVII ст.): структурний та функційний аспекти	Буніятова Ізабелла Рафаїлівна, доктор філологічних наук, професор	1. Буніятова І. (2021) Elimination of grammatical redundancy in the history of English: The case of negative constructions Колективна (три і більше авторів). Studies in the Evolution of the English Language: monograph. Peter Lang Group AG, Швейцарія, Bern. (колективна монографія) 2. Буніятова І., Городілова Т. (2023) The interplay of anglo-saxon homiletic discourse and grammar <i>Studia Linguistica</i> (22). pp. 34-47. (Фахове видання. Категорія «Б»)	КОЛЕСНИК Олександр Сергійович, доктор філологічних наук, професор 1. Колесник О., Гольцева М. (2022) Lies and deception in modern english diplomatic discourse: pragmatics in interdisciplinary focus <i>Cogito-Multidisciplinary research journal</i> , 14 (1). с. 154-173. (Scopus) 2. Колесник О., Мізін К. (2023) «Denglisch» as a Product of Globalized «Hybridization» of German <i>Studia Philologica</i> , 20 (1). pp. 33-47 (Фахове видання. Категорія «Б») 3. Колесник О. (2023) Jötnar as “supernatural beings”: a cognitive matrix of the Old Norse verbal representation <i>Studia Philologica</i> (21). pp. 51-76 (Фахове
---	---	--	---	---

			Е-портфоліо наукового керівника: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/180/	видання. Категорія «Б»)). Е-портфоліо викладача: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/ ЧЕСНОКОВА Ганна Вадимівна, кандидат філологічних наук, професор 1. Chesnokova, A. (2022) Style and Reader Response. Minds, Media, Method <i>Style</i> , 56 (1-2). с. 154-159. (Web of Science) 2. Chesnokova, A. (2024) Emily Dickinson's Poetic Art: A Cognitive Reading Style (58). с. 112-117. (Web of Science) 3. van Peer, W. та Chesnokova, A. (2024) The Sound Must Seem an Echo to the Sense”: Experiencing Oral and Silent Reading of Poetry <i>Style and Sense(s)</i> . Palgrave Macmillan, France, Cham (Scopus). Е-портфоліо викладача: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/298/ БОБЕР Наталія Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент 1. Bober, Natalia; Liashko, Olha; Kapranov, Yan; Cherkhava, Olesya; Meleshkevych, Larysa (2022) Interpretation of Keywords as Indicators of Intertextuality in English New Testament Yexts (Antconc Corpus Manager Toolkit) <i>Wisdom</i> , 22 (2). с. 193-207 (Scopus, Web of Science) 2. Бобер Н. (2021) Телескопічні модуси а англійській мові <i>Закарпатські філологічні студії</i> , 1 (20). с. 49-55. (Фахове видання. Категорія «Б») 3. Бобер Н. (2021) Тегові модуси концептуального блендінгу фразово – дієслівних емоційних позначень у БНК. Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія: зб. наук.пр. / Міжнар. гуманіт. ун-т. Одеса: МГУ, 2021. Вип. 47 С. 28-31. (Фахове видання. Категорія «Б») Е-портфоліо викладача: https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2700
--	--	--	---	--

Буравенко Анжеліка Сергіївна, 2024 р., денна	Вербальна репрезентація травматичного досвіду в "окопній поезії" початку ХХ ст. (протокол 10 від 31.10.2024)	Колесник Олександр Сергійович, доктор філологічних наук, професор.	1. Колесник О., Гольцева М. (2022) Lies and deception in modern english diplomatic discourse: pragmatics in interdisciplinary focus <i>Cogito - Multidisciplinary research journal</i>, 14 (1). с. 154-173. (Scopus) 2. Колесник О. (2021) The Mythic Multiverse Through the Scope of Language: The "Procedural Anatomy" of Verbal Modelling <i>Cognitive studies études cognitives</i> (21). (Scopus) 3. Колесник О. (2023) Jötnar as "supernatural beings": a cognitive matrix of the Old Norse verbal representation <i>Studia Philologica</i> (21). pp. 51-76 (Фахове видання, Категорія «Б»). Е-портфоліо наукового керівника: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/	ЧЕСНОКОВА Ганна Вадимівна, кандидат філологічних наук, професор 1. Chesnokova, A. (2022) Style and Reader Response. <i>Minds, Media, Method Style</i>, 56 (1-2). с. 154-159. (Web of Science) 2. Chesnokova, A. (2024) Emily Dickinson's Poetic Art: A Cognitive Reading Style (58). с. 112-117. (Web of Science) 3. van Peer, W. та Chesnokova, A. (2024) The Sound Must Seem an Echo to the Sense": Experiencing Oral and Silent Reading of Poetry <i>Style and Sense(s)</i>. Palgrave Macmillan, France, Cham (Scopus). Е-портфоліо викладача: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/298/ МАХАЧАШВИЛІ Руслан Кирилевна, доктор філологічних наук, доцент 1. Makhachashvili R., Semenist I. (2021) Linguistic philosophy of cyberspace. <i>Proceedings of the 25th World Multi-Conference on Systemics, Cybernetics and Informatics</i>, Vol.2. P. 24-29. (Scopus) 2. Makhachashvili, R. та Kovrik, S. та Bakhtina, Anna (2024) Emoji as an artificial digital language: a frame-semantic analysis of perception and interpretation CEUR Workshop Proceedings, 3820. с. 146-163. (Scopus) 3. Махачашивілі, Р., Семеніст, І. (2022) Іллюкативне моделювання інноваційної освітньої комунікації в цифровому середовищі (на матеріалі європейських та азійських варіантів англійської мови) <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. Сер.: Філологія (54). с. 59-64 (Фахове видання. Категорія «Б»). Е-портфоліо викладача: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1061/ АНІСІМОВА Людмила Вікторівна, кандидат філологічних наук 1. Anisimova L., Bitkivska H. (2022) Ecocritical Comprehension of the Chomobyl Accident in Non-Fiction Works by Y. Shcherbak and R.P. Gale. <i>Forum for World Literature Studies</i>. 2022. Vol. 14. №. 1 (March). P. 80–96. (Scopus, Web of Science) 2. Анісімова Л. (2021) An apogee of corporal in academic novel flesh by David Galef <i>Наукові записки Національного університету «Острозька академія»</i>: серія «Філологія». (11(79)). pp. 130-135. (Фахове видання. Категорія «Б») Е-портфоліо викладача: https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/234
--	---	--	--	--

Оленіч Олексій Петрович, 2024 р., денна	Лінгвопрагматика комунікативних ситуацій ввічливості японських, британських українській серіалах XXI століття (протокол № 14 від 03.12.2024 р.)	Комісаров Костянтин Юрійович, кандидат філологічних наук, доцент	1. <i>Комісаров, К.,</i> Аністратенко, Л., Асадчих, О., Букрієнко, А., Комарницька, Т., (2024) The Influence of Mass Media on the Modern Japanese Language <i>Jurnal arbitrer</i>, 2024. 11 (2). с. 131-143. (Scopus). 2. <i>Комісаров, К.,</i> Букрієнко, А., Комарницька, Т., та ін. (2024) Representation of the Atomic Tragedy as a Unique Historical and Cultural Experience in Ukrainian and Japanese Literature of the Twentieth and Twenty-First Centuries <i>Interdisciplinary Literary Studies</i>, 26 (2). с. 216-236. (Scopus, Web of Science). 3. <i>Комісаров, К.,</i> Москальов, Д. (2023) Деконструкція гендерності в творчості Банана Йосімото <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. (61). с. 168-173. (Фахове видання. Категорія «Б»).	МАХАЧАШВІЛІ Русудан Кирилевна, доктор філологічних наук, доцент 1. <i>Makhachashvili R.,</i> Semenist I. (2021) Linguistic philosophy of cyberspace. <i>Proceedings of the 25th World Multi-Conference on Systemics, Cybernetics and Informatics</i>, Vol.2. P. 24-29. (Scopus) 2. <i>Makhachashvili, R.</i> та Kovpik, S. та Bakhtina, Anna (2024) Emoji as an artificial digital language: a frame-semantic analysis of perception and interpretation CEUR Workshop Proceedings, 3820. с. 146-163. (Scopus) 3. <i>Махачашвілі, Р.,</i> Семеніст, І. (2022) Ілюкутивне моделювання інноваційної освітньої комунікації в цифровому середовищі (на матеріалі європейських та азійських варіантів англійської мови) <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. Сер.: Філологія (54). с. 59-64 (Фахове видання. Категорія «Б»). Е-портфоліо викладача: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1061/ КОЗАЧУК Андрій Миколайович, кандидат філологічних наук 4. <i>Козачук, А.,</i> Кравченко, Н., Прокопчук, М., Мунтян, О., Зверева, М. (2024) Visual metaphor analysis: a relevance theory approach <i>Amazonia Investiga</i>, 13 (80). с. 233-241. (Web of Science)
---	--	--	--	---

				5. <i>Козачук А.</i> (2023) Перекладацькі трансформації та прийоми: термінологічні виклики у перекладознавстві <i>Нова філологія</i> (89). с. 129-136. (Фахове видання. Категорія «Б») 6. <i>Козачук, А.,</i> Даниляк, Б. (2023) Відтворення вигаданих реалій та алюзій в українському перекладі роману Дж. Орвелла «1984» <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. Серія: Філологія, 1 (60). с. 140-143. (Фахове видання. Категорія «Б») Е-портфоліо викладача: https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/267 ЦАПРО Галина Юрївна, кандидат філологічних наук, доцент 1. <i>Tsapro, G.;</i> Gryshchenko, O. (2023) Fake news: is it made for men or women? <i>Studia Philologica</i>, 21 (2). с. 109-118. (Фахове видання. Категорія «Б»). 2. <i>Tsapro, G.;</i> Sliepushova, A. (2022) <i>Family Discourse in Animated Series</i> <i>Закарпатські філологічні студії</i>, 2 (25). с. 71-75. (Фахове видання. Категорія «Б»). 3. <i>Цапро Г.</i> (2021) Male fashion in the media discourse <i>Закарпатські філологічні студії</i> (18). с. 155-162. (Фахове видання. Категорія «Б»). Е-портфоліо викладача: https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/181
--	--	--	--	---